

選択・施工上の注意

分類別選択・施工上の注意(共通事項)

〔施工上の注意〕

- ・入念な下地処理を行い、施工面を平滑にしてください。
- ・モルタルや合板下地の場合、アクが発生し壁紙を変色させることがあるため、シーラー処理をしてください。SAシーラー(BB-318)をおすすめします。シーラー処理をすることで下地の通気性を安定させ、壁紙表面の経年変化を軽減します。
- ・直射日光や空調による急激な温度変化、乾燥などの環境変化は避けてください。目隠の原因となります。

A 紙系壁紙 手加工和紙

特徴：1枚毎にさまざまな技法を施した手加工和紙の壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・手加工和紙は1枚毎に色や風合いが異なります。ジョイントは合いませんので、あらかじめご了承ください。
- ・原材料である楮繊維の塊が混入することがありますが、天然素材特有の風合いとしてあらかじめご了承ください。
- ・漂白した楮繊維の上から胡粉を塗布しており、茶色い楮繊維や皮が入ることがありますが、天然素材特有の風合いとしてあらかじめご了承ください。
- ・天然素材のため、ジョイント部分に色の差異が生じる場合があります。
- ・天然素材のため、取り扱いは丁寧に行ってください。
- ・手加工和紙は施工難易度が高いため、施工費が割増しになる場合があります。

〔施工上の注意〕

- ・施工前に仮並べを行い、全体の色目や柄のバランスを取ることをおすすめします。
- ・和紙の推奨接着剤は商品毎に異なります。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きくたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは15分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・糊は均一に塗布し、糊ダマリにご注意ください。糊付けは手塗りをおすすめします。
- ・ジョイントは重ね貼りをおすすめします。
※SGM1142・1143は商品特性上、重ね切りをおすすめします。
- ・やわらかい刷毛を使用し、金へらなどの硬いものは避けてください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、固く絞ったスポンジか布で、軽く拭き取ってください。

B 紙系壁紙 手加工和紙(漆)

特徴：漆を使用した手加工和紙の壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・手加工和紙は1枚毎に色や風合いが異なります。ジョイントは合いませんので、あらかじめご了承ください。
- ・原材料である楮繊維の塊が混入することがありますが、天然素材特有の風合いとしてあらかじめご了承ください。
- ・天然素材のため、ジョイント部分に色の差異が生じる場合があります。
- ・天然素材のため、取り扱いは丁寧に行ってください。
- ・手加工和紙は施工難易度が高いため、施工費が割増しになる場合があります。

〔施工上の注意〕

- ・施工前に仮並べを行い、全体の色目や柄のバランスを取ることをおすすめします。
- ・接着剤は、ミックス糊(BB-307)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きくたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは30分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・糊は均一に塗布し、糊ダマリにご注意ください。糊付けは手塗りをおすすめします。
- ・ジョイントは重ね貼りをおすすめします。壁紙表面の重ね部分は、接着力を高めるため、サンダー処理を施してください。
- ・やわらかい刷毛を使用し、金へらなどの硬いものは避けてください。
- ・商品特性上、表面が割れるおそれがあるため、出隅・入隅への施工は避けてください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、固く絞ったスポンジか布で、軽く拭き取ってください。

C 紙系壁紙 手加工和紙(透過性有)

特徴：透過性のある手加工和紙の壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・手加工和紙は1枚毎に色や風合いが異なります。ジョイントは合いませんので、あらかじめご了承ください。
- ・漂白した楮繊維の上から胡粉を塗布しており、茶色い楮繊維や皮が入ることがありますが、天然素材特有の風合いとしてあらかじめご了承ください。
- ・天然素材のため、ジョイント部分に色の差異が生じる場合があります。
- ・天然素材のため、取り扱いは丁寧に行ってください。
- ・手加工和紙は施工難易度が高いため、施工費が割増しになる場合があります。

〔施工上の注意〕

- ・施工前に仮並べを行い、全体の色目や柄のバランスをとることをおすすめします。
- ・下地が透けやすい商品のため、カラーシーラームヘン(白)(ヤヨイ化学工業株式会社製造)を全面に塗布して施工してください。
- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)、ウォールボンド105(ウォールボンド工業株式会社製造)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きくたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは10分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・糊は均一に塗布し、糊ダマリにご注意ください。糊付けは手塗りをおすすめします。
- ・ジョイントは重ね貼りをおすすめします。
- ・ローラー掛けは当て布や当て紙を用いて、風合いを損なわないように注意して行ってください。
- ・やわらかい刷毛を使用し、金へらなどの硬いものは避けてください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、固く絞ったスポンジか布で、軽く拭き取ってください。

D 紙系壁紙 機械漉き和紙

特徴：さまざまな技法を施した機械漉き和紙の壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・天然素材のため、ジョイントは合いませんので、あらかじめご了承ください。
- ・原材料である楮繊維の塊が混入することがありますが、天然素材特有の風合いとしてあらかじめご了承ください。
- ・漂白した楮繊維の上から胡粉を塗布しており、茶色い楮繊維や皮が入ることがありますが、天然素材特有の風合いとしてあらかじめご了承ください。
- ・漉き込んである藁の長い部分や麻が剥がれ落ちる場合があります。

〔施工上の注意〕

- ・パテは下地と同色のものをご使用ください。厚みが薄い商品や色の白い商品には特に注意が必要です。
- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)、ミックス糊100(BB-304)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きくたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは10分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・糊は均一に塗布し、糊ダマリにご注意ください。
- ・ジョイントは重ね貼りをおすすめします。
- ・重ねる部分はローラー等で強く圧着せずに、刷毛等で押さえるように施工してください。
- ・やわらかい刷毛を使用し、金へらなどの硬いものは避けてください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、固く絞ったスポンジか布で、軽く拭き取ってください。

E 紙系壁紙 箔壁紙

特徴：箔を使用した壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・手加工品のため、1本毎に色や風合いが異なります。ジョイントは合いませんので、あらかじめご了承ください。
- ・天然素材のため、取扱いは丁寧に行ってください。
- ・金属板などの非吸水性下地には施工しないでください。