



DESIGN TILE 2021-2023

sangetsu

CONTENTS

CONTENTS >>>

001	LONG LIFE DESIGN 環境対応について	065	TSUYUJI ツユジ
005	KAGETOHIKARI	067	SAN CALM TILE サンカームタイル
009	SHARA SHARA しゃらしゃら	069	SUMI スミ
013	MOWA MOWA もわもわ	071	HANAGASUMI II ハナガスミII
	TUBU TUBU つぶつぶ	073	RIVAGE リヴァージュ
		075	BASARA II バサラII
<hr/>		<hr/>	
COMBINATION		COLOR	
019	URBAN REFLECTION BASE / COLOR アーバンリフレクション・ベース / カラー	079	VOICE OF TREE ボイスオブツリー
021	LIGHT AESTHETIC ライトエスティック	081	CALL OF BIRD コールオブバード
023	EARTH PALETTE PLANK BASE / COLOR アースパレットプランク・ベース / カラー	083	ABILIO II アビリオII
025	CHANGE OF SCENE BLUE / MIX / WHITE チェンジオブシーン・ブルー / ミックス / ホワイト	085	SHAGGY SNOW PLANK シャギースノープランク
027	CORAL REEF PLAIN / PATTERN コーラルリーフ・プレーン / パターン	087	SHINE LOOP シャインループ
029	SLATE JOINT スレートジョイント	089	ROTOMIX NEO ロトミックスネオ
031	DISCOVER GRASS / MIX / STONE ディスカバー・グラス / ミックス / ストーン	091	DT-2200
		093	HIGH STAGE TILE ハイステージタイル
<hr/>		<hr/>	
DESIGN		PP DESIGN	
035	HAVING FUN ハビングファン	097	FOG SHAPE フォグシェイプ
037	PREMIO プレミオ	099	SPLASH PATTERN スプラッシュパターン
039	LEON レオン	101	MILD ミルト
041	MANNISH TWEED マニッシュツイード	102	<hr/>
043	GRUNGE TWEED II グランジツイードII	105	BROAD CROSS ブロードクロス
045	VERDA ベルダ	107	WELCOME II ウェルカムII
047	TENERO II テネロII	109	OTHER
049	LAUTO ラウト	111	FLOTEX PENANG II / DUNGAREE フロテックス・ペナンII / ダンガリー
051	GARDEN ガーデン	113	FLOTEX CONCRETE II / WOOD II / MARBLE フロテックス・コンクリートII / ウッドII / マーブル
053	SAN BARKS TILE サンバarksスタイル	115	グラフィカーベットタイル・ロールカーベット
055	ONDAS オンダス	117	フロテックスメンテナンスガイド
057	CRAFT STONE クラフトストーン	118	カーベットタイルメンテナンスガイド
059	LUNA ルナ	119	OA フラットカバー / アンダーレイ / 接着剤
061	GEO GRAPHIC ジオグラフィック	120	カラー巾木
063	MOON ROAD ムーンロード	121	商品データー覧 / 機能性マークの説明
		122	取扱い上の注意

DESIGN TILE 2021-2023



未来に届くものだから 今を大事につくりたい

心地よい空間、安心できる空間づくりは

今この一瞬が未来と地続きである自覚からはじまります。

世界ははるか遠くではなく、目の前に広がるもの。

永遠ははるか未来ではなく、今この一瞬を重ねたもの。

本当のよろこびが生まれる空間のために

サンケツは蓄積した技術と情熱をカーペットタイルに注ぎます。

sangetsu

LONG LIFE DESIGN

脱炭素社会、循環型社会、 長寿命化の実現に向けて、 ロングライフデザインを目指します。

脱炭素社会、循環型社会、そして建築物の長寿命化の実現に向けてサンゲツは、さまざまな事業活動における環境負荷の低減に取り組んできました。DTは、全点環境配慮商品を掲載し、環境負荷を低減する取り組みを一層前進させています。

►DTが実現した環境配慮3つのポイント

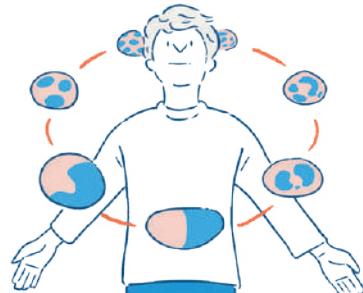
1 脱炭素社会の実現に向けて リサイクル糸「エコニール」を 一部商品に採用しています

カーペットタイルの製造過程において、CO₂排出の大きな割合を占めるのは「パイル糸」です。100%リサイクル糸「エコニール」を使用し、CO₂排出量の少ない環境配慮商品を提案することで、脱炭素社会の実現に貢献します。



2 循環型社会の実現に向けて リサイクルパウダー入り PVCバックギングを採用しています

市場で発生するカーペットタイルの廃材を回収し、再資源化によって作られたリサイクルパウダーをバックギングに使用しています。再生材を使用した環境配慮商品を提案することで、循環型社会の実現に貢献します。



3 長寿命化の実現に向けて 原着ナイロンの高い耐久性で 長寿命化を実現

建築物の長寿命化に貢献するためにサンゲツは、耐久性や耐候性に優れた、「原着ナイロン」によるカーペットタイルづくりに取り組んできました。「原着ナイロン」は、繊維を紡糸する前の原液に顔料を混ぜたもので、繊維中に顔料が練りこまれているため、色落ちしにくいのが特長です。





KENGO KUMA

元来より日本人は、光と影の世界観や陰影に美しさを感じ、大切にしてきました。その中でも『陰(カゲ)』の中にある光の移ろい、重なり、不完全さ、美しさを見つけ出してきたと思います。そこで、今回は『カゲトヒカリ』をテーマとし、素材感による温もり、手触り感、五感に響くデザインを表現したいと考えました。また、形の原型とも言える「点」「線」「曲線」といった普遍的な要素を用いデザインを構成することで、建物と人・地域性を考えていく際の基盤となるように設計しました——隈研吾

隈研吾／1954年生。1990年、隈研吾建築都市設計事務所設立。慶應義塾大学教授、東京大学教授を経て、現在、東京大学特別教授・名誉教授。国内外で多数のプロジェクトが進行中。国立競技場の設計にも携わった。主な著書に『点・線・面』(岩波書店)、『ひとの住処』(新潮新書)、『負ける建築』(岩波書店)、『自然な建築』、『小さな建築』(岩波新書)、他多数。



× SANGETSU

五感はもっと、素材を知りたがっている

隈 研吾 × サンゲツ

「カゲトヒカリ」

世界中、日本中を巡り設計活動を続けてい
る隈研吾氏は、都市であっても自然の中でも、
そこにあるすべてのものがアイデアの
源泉。

今回も、木の葉から歩道のテクスチャーま
で、さまざまな観察を繰り返し、参考とし
ました。

そうしてつくり出されたのが「しゃらしゃら」
「もわもわ」「つぶつぶ」の3カテゴリーです。
レイヤーの奥行きを楽しめる「しゃらしゃら」、
やわらかな霧のようにけぶる「もわもわ」、粒
子による陰影が表情豊かな「つぶつぶ」。

「カゲトヒカリ」の3カテゴリーは、隈氏がさ
まざな「陰」に見出だした美しさ、素材感の
持つドラマを壁装材、床材で実現したコレク
ションです。

「カゲトヒカリ」については

単冊見本帳にて

コレクション全点を

ご覧いただけます。

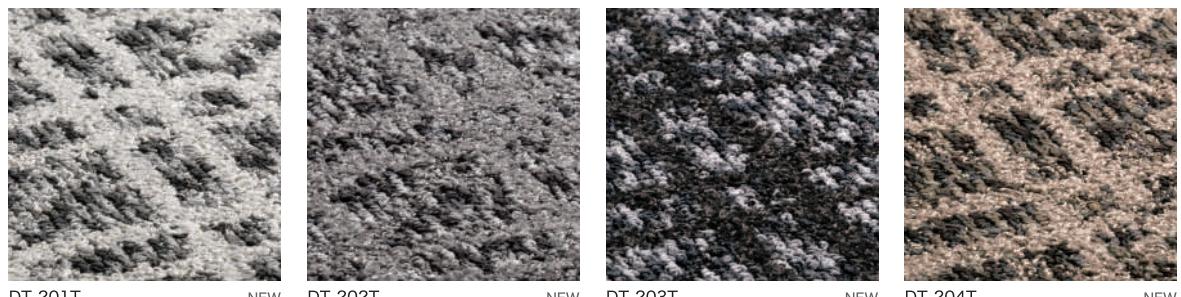


SHARASHARA



しゃらしゃら DT-200T

幾重にもかさなった線が風になびくと鳴る「しゃらしゃら」という音。
線に生じる「カゲ」が織り成す奥行き感を表現しました。



DT-205T NEW DT-206T NEW DT-207T NEW

しゃらしゃら

標準価格（税別）

18,000円/m² 4,500円/枚（枚売可）

[見本帳 ▶ BOX 1](#)

サイズ	全 厚	バイル長	バイル組成	施工		
50cm×50cm	9.3mm	8.0~3.0mm カット&ループ	原着ナイロン (6.6ナイロン) 56.9% スペースダイ 43.1%	↑↑ ↑→ ↑↑ →↑ 流し貼り 市松貼り	※流し貼り、市松貼りどちらでもご使用いただけます。 ※流し貼りで施工する場合、目地や色差が目立つ場合があります。 ※製法上柄はつながりません。	

バイル密度	梱 包	パッキング	接着剤	制電性	防炎試験番号
1/10G×10.5ST	1ケース 16枚入り (4m ²)	リサイクルパウダー入り PVC+ガラス不織布	ベンリダイン GTS・NTR ※詳しくはP.119をご覧ください。	1KV以下 (JIS L 4406 23°C 25%RH 合成ゴム底)	E 2200422

MADE IN JAPAN

*カット部分はバイルの方向や傾斜により色差が生じます。

*大柄を50cm角に裁断していますので、タイル毎に柄が異なります。（特定の柄は指定できません。）

*P.122の「選択・施工上のご注意」を必ずご参照ください。※写真はイメージです。実際の商品とは異なる場合がありますので、必ず現品をご確認ください。





DT-202T(流し貼り)・SGB2003

『クマヒダ アームチェア』デザイン：隈 研吾
飛騨産業 <https://kitutuki.co.jp/>

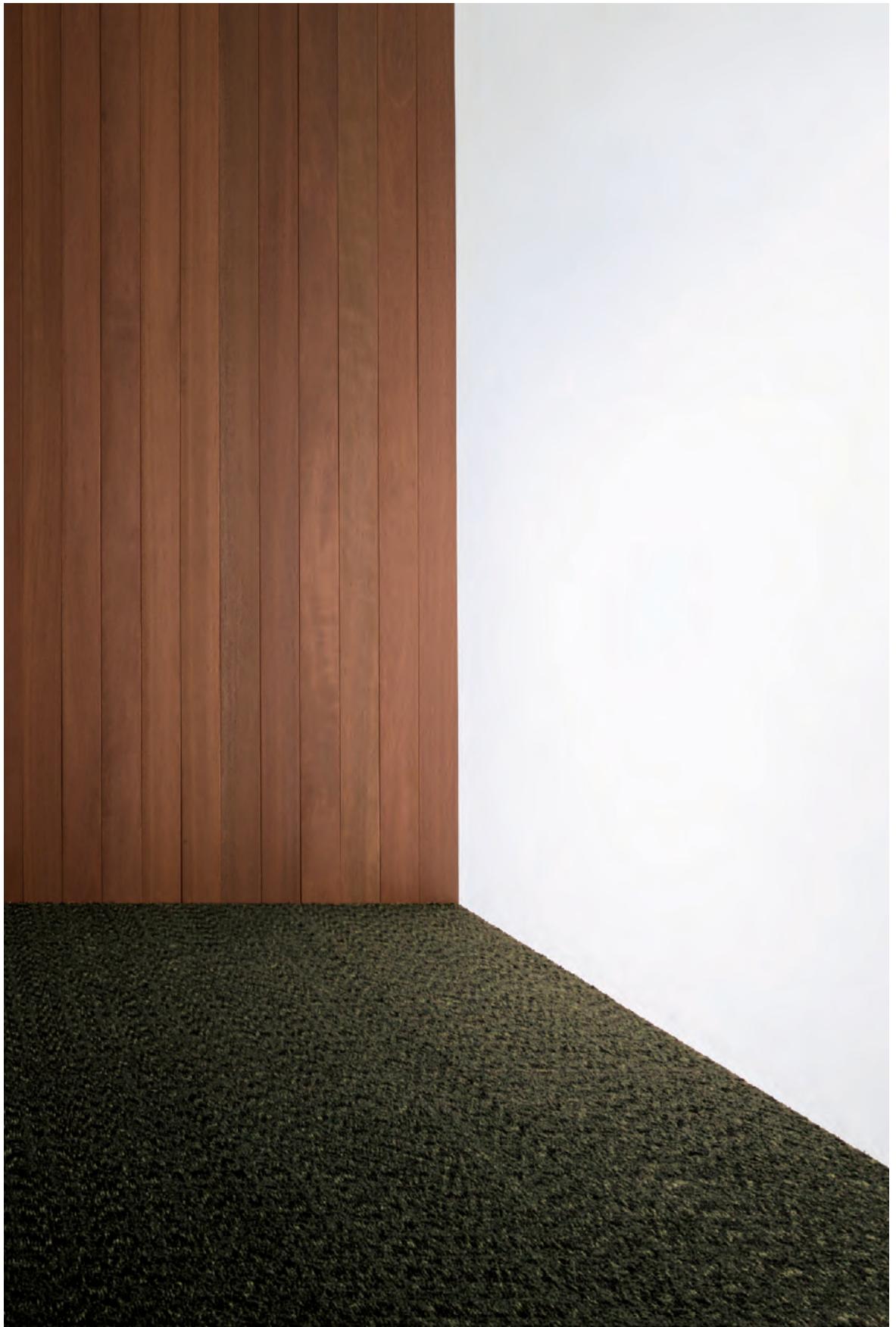
OVER ¥10,000/m²

UNDER ¥10,000/m²

UNDER ¥9,000/m²

UNDER ¥8,000/m²

SHARA SHARA



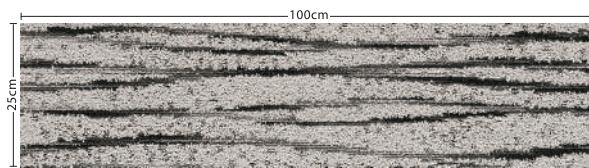
DT-206T(流し貼り)

MOWA MOWA



もわもわ DT-400T

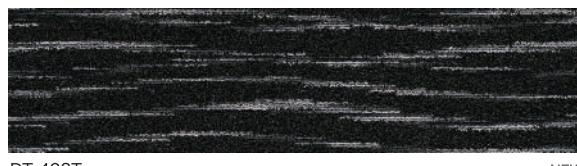
「ヒカリ」の中に現れる「もわもわ」とした有機的な「カゲ」の形。
ゆっくりと流れる時間の移ろいと空気感を感覚的に表現しました。



DT-401T



DT-402T



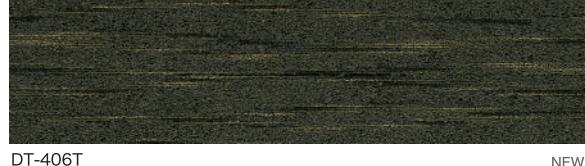
DT-403T



DT-404T



DT-405T



DT-406T



DT-407T



NEW

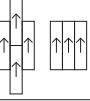


DT-401T

もわもわ

標準価格（税別）
18,000円/m² 4,500円/枚（枚売可）

見本帳 ▶ BOX 1

サイズ	全 厚	パイル長	パイル組成	施工
25cm×100cm	9.3mm	8.0~3.0mm カット＆ループ	原着ナイロン (6.6ナイロン) 63.6% スペースダイ 36.4%	 <p>※貼り方により仕上がりの印象が大きく変わることがあります。 ※製法上柄はつながりません。</p>

パイル密度	梱 包	パッキング	接着剤	制電性	防炎試験番号
1/10G×10.5ST	1ケース 12枚入り (3m ²)	リサイクルパウダー入り PVC+ガラス不織布	ベンリダイン GTS・NTR ※詳しくはP.119をご覧ください。	1KV以下 (JIS L 4406 23°C25%RH 合成ゴム底)	E 2200420

MADE IN JAPAN

※カット部分はパイルの方向や傾斜により色差が生じます。

※大柄を25cm×100cmに裁断していますので、タイル毎に柄が異なります。(特定の柄は指定できません。)

※P.122の「選択・施工上のご注意」を必ずご参照ください。※写真はイメージです。実際の商品とは異なる場合がありますので、必ず現品をご確認ください。





DT-405T・SGB2010

『GC chair』デザイン：隈 研吾

TIME & STYLE <https://www.timeandstyle.com/>

OVER ¥10,000/m²

UNDER ¥10,000/m²

UNDER ¥9,000/m²

UNDER ¥8,000/m²

MOWA MOWA



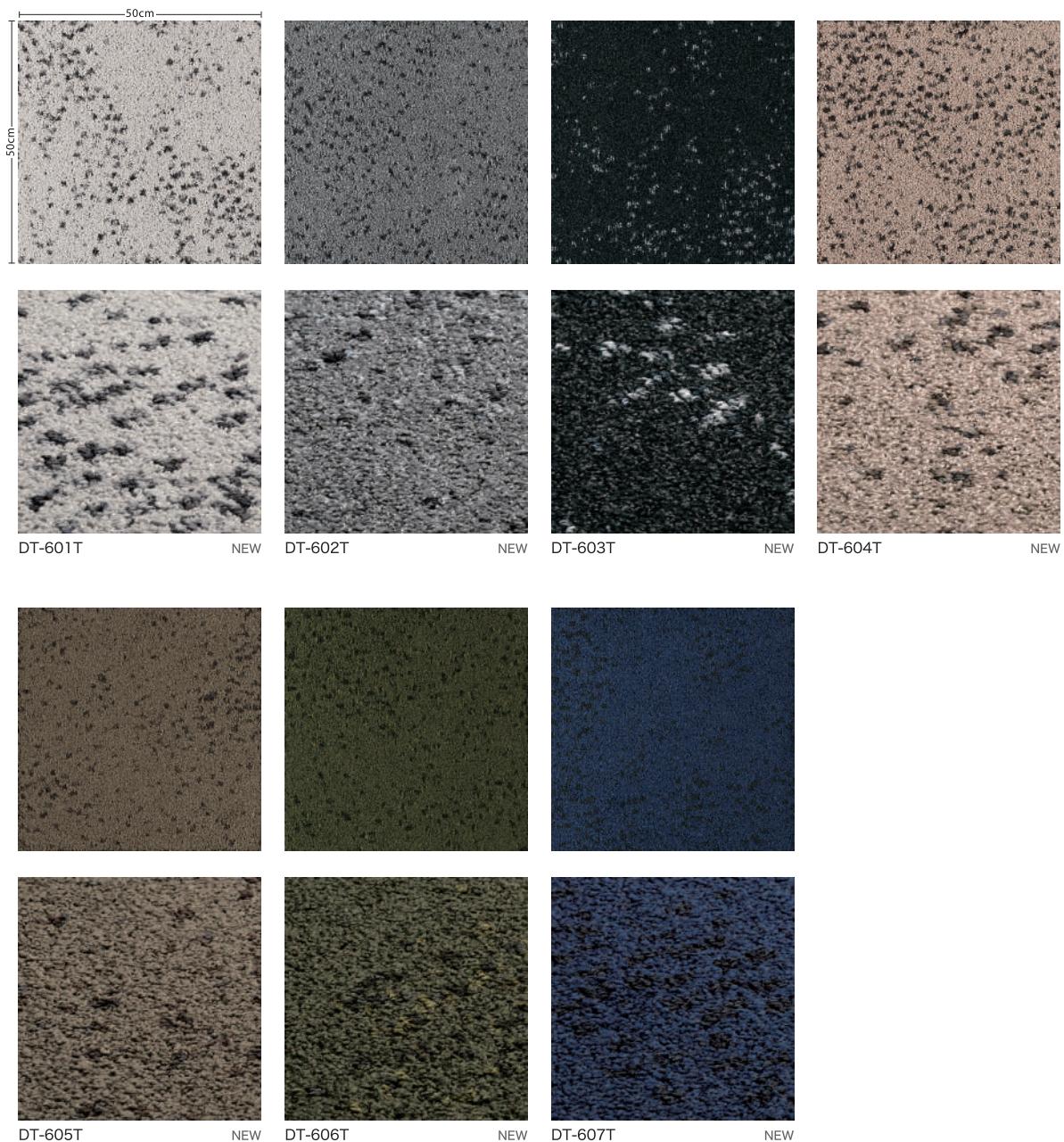
DT-406T

TUBUTUBU



つぶつぶ DT-600T

「カゲ」の中の「つぶつぶ」。その不均一さや凹凸感のバランスを追求することで
「カゲ」が本来生み出している力強さや温かみを表現しました。



つぶつぶ

標準価格（税別）

18,000円/m² 4,500円/枚（枚売可）

見本帳 ▶ BOX 1

サイズ	全 厚	パイ爾長	パイ爾組成	施工
50cm×50cm	9.3mm	8.0~3.0mm カット&ループ	原着ナイロン (6.6ナイロン) 69.5% スペースダイ 30.5%	 ※流し貼り、市松貼りどちらでもご使用いただけます。 ※流し貼りで施工する場合、目地や色差が目立つ場合があります。 ※製法上柄はつながりません。 流し貼り 市松貼り

パイ爾密度	梱 包	パッキング	接着剤	制電性	防炎試験番号
1/10G×10.5ST	1ケース 16枚入り (4m ²)	リサイクルパウダー入り PVC+ガラス不織布	ベンリダイン GTS・NTR ※詳しくはP.119をご覧ください。	1KV以下 (JIS L 4406 23°C25%RH 合成ゴム底)	E 2200421

MADE IN JAPAN

※カット部分はパイ爾の方向や傾斜により色差が生じます。

※大柄を50cm角に裁断していますので、タイル毎に柄が異なります。（特定の柄は指定できません。）

※P.122の「選択・施工上のご注意」を必ずご参照ください。※写真はイメージです。実際の商品とは異なる場合がありますので、必ず現品をご確認ください。





DT-602T(流し貼り)・SGB2020

『MA』デザイン：隈 研吾
TIME & STYLE <https://www.timeandstyle.com/>

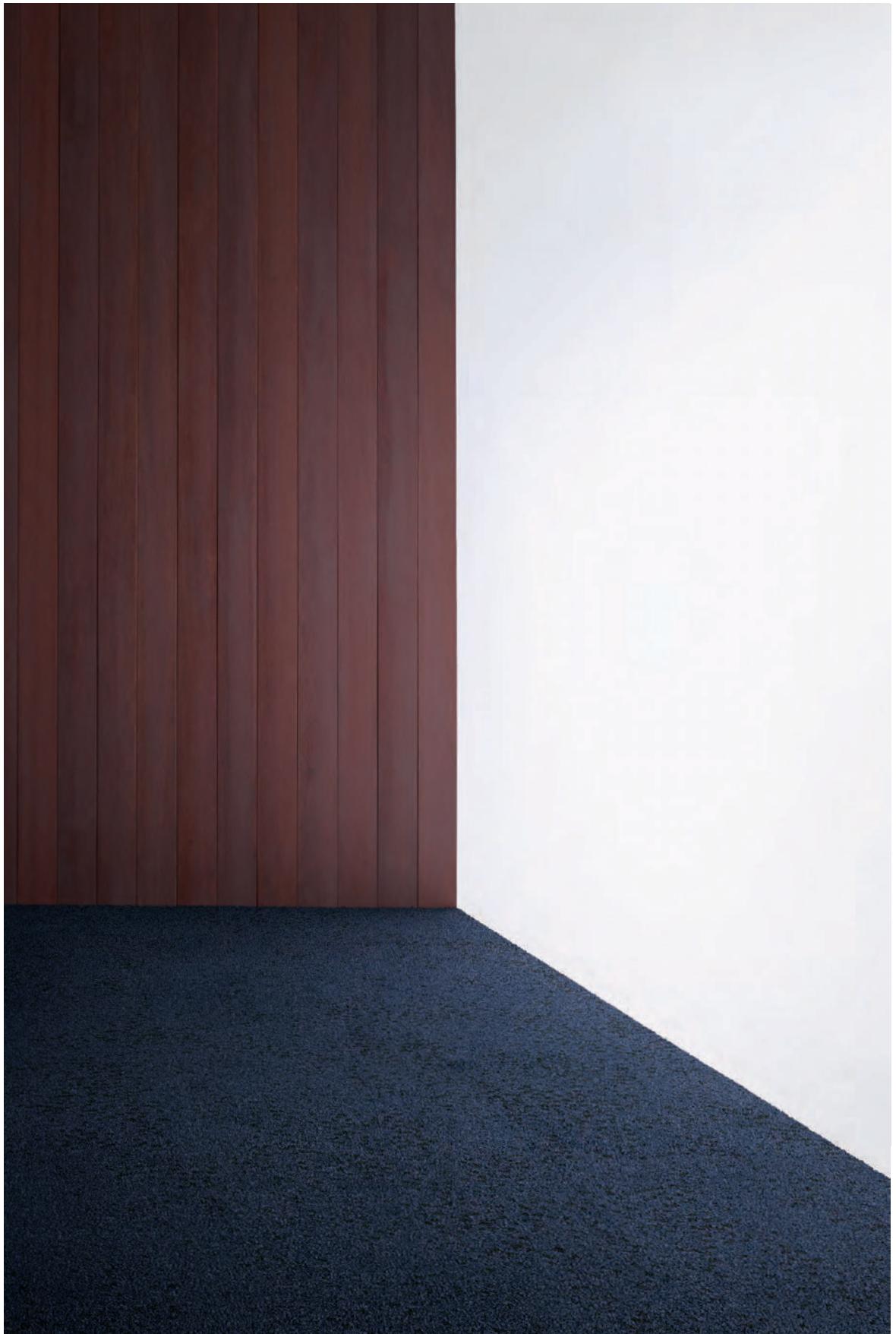
OVER ¥10,000/m²

UNDER ¥10,000/m²

UNDER ¥9,000/m²

UNDER ¥8,000/m²

TUBU TUBU



DT-607T(流し貼り)