

DT




集まるから、
はじまる。

LIGHT IN THE OFFICE.

在宅勤務が新たな働き方として定着した昨今。在宅か出社かに限定するのではなく、業務内容や各々のワークライフバランスに応じた、より良い働き方を柔軟に探ろうという社会の変化を感じます。

どの働き方にもメリットとデメリットはありますが、実際に会って話すメリットを実感するのは、たとえば次のようなときかもしれません。初めて顔を合わせるとき。アイデアを出し合うなど自由闊達に意見を交換したいとき。廊下や休憩スペースで挨拶以上業務未満の小さなコミュニケーションを交わすとき。何かが「はじまる」ときは「集まる」ほうがスムーズに動き出すことは、多くの人が願くはずです。

人が集まるオフィスに必要なのは、創造力や生産性が高まり、円滑なコミュニケーションが促進される、"WELLNESS"を感じられる空間であること。サンゲツのカーペットタイルは、"WELLNESS"なオフィスづくりを足元からサポートしています。



床って、
採光だ。



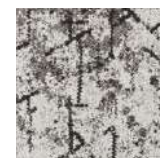
身体のリズムに 寄り添う空間

技術革新が進もうと人が持つバイオリズムは不変だ。だからこそ、そのリズムを崩さないよう配慮したオフィス環境が必要ではないか。そんな思いから着目したのはオフィスの「明るさ」。日中は日光を採り込み、日没後は刺激の少ないアンビエントライトへ。明るいカーペットタイルなら照度を落としてもしっかりと明るさを感じられる。身体のリズムに寄り添った人に優しい空間で、より健康的な働き方を促進する。

使用床材

CORAL REEF PATTERN F

コーラルリーフ・パターン F



DT-78104

本カタログ ▶ BOX1

A modern interior space with large windows, a central tree, and patterned armchairs. The room features a high ceiling with horizontal wooden slats and a floor with a large, abstract geometric pattern in shades of grey and blue. A large, leafy tree stands in the center, surrounded by a bed of dark stones. Several armchairs with a blue and white geometric pattern and white cushions are arranged around the tree. Large windows on the right side offer a view of a green landscape.

床って、
環境だ。



周囲の風景や文化に 馴染む空間

直接業務に関わるチームメンバーはもちろん、ユーザーを含むステークホルダーや地域コミュニティと共創することの重要性が増している。たとえば、床に緑や水を彷彿とさせる要素を取り込み、地域とのシームレスなつながりを生む。環境に配慮した床材を選ぶことで循環型社会の実現を後押しする。建物の周辺環境や文化に配慮したオフィス空間を作ることが、地域、外部との連帯を活性化する一助となる。

使用床材

CHANGE OF SCENE F

チェンジオブシーン F



DT-77003



DT-77103



DT-77203

本カタログ ▶ BOX6

TSUYUJI F

ツユジ F



DT-60008

本カタログ ▶ BOX8

OT | OT-5323

A modern office lounge with a wooden ceiling, large windows, and colorful modular seating. The space features a mix of orange, green, and beige modular furniture, including sofas and armchairs. There are several potted plants, including a large green plant in the foreground and a row of smaller plants along the back wall. The floor is covered with a patterned carpet in shades of grey, orange, and blue. The ceiling has a wooden finish with white curved light fixtures. Large windows in the background offer a view of a city skyline.

床って、
自由だ。



誰もが能動的に働く フレキシブル空間

一方向にずらりとデスクの並んだ旧来のオフィスから、もっとオープンで自由な空間へ。多様な働き方が広がっている今、オフィスに求められる役割も日々刻々と変化している。共同作業やディスカッション、コラボレーションなど用途に応じてさまざまなアクティビティを行うには、時に余白や遊びも重要。自在な動きを誘えるよう床の色柄で緩やかにゾーニングしたり、リズムを刻んだりと軽やかな可変性が不可欠だ。

使用床材

VOICE OF TREE

ボイスオブツリー



DT-4257

本カタログ ▶ BOX9

EARTH PALETTE PLANK BASE F

アースパレットプラーク・ベース F



DT-7601

本カタログ ▶ BOX5

EARTH PALETTE PLANK COLOR F

アースパレットプラーク・カラー F



DT-7615

本カタログ ▶ BOX5

CHANGE OF SCENE F

チェンジオブシーン F



DT-77201

本カタログ ▶ BOX6

床 って、採光だ。

オフィスワーカーのWellness（幸福感）に、
「光環境」からアプローチします。

明るく感じる空間で働くことが、 Wellnessへとつながる。

明るい空間で働くことでチームでの闊達な議論や、リラックスできるコミュニケーションにもつながり、オフィスワーカーの働く幸福感につながります。これからのオフィスは、単なる執務空間ではなく、ワーカーどうしが交流し、イノベティブなアイデア創出を求められる空間に変化していきます。



明るく感じる空間で より気持ちよく働くことが求められる時代

オフィス内装では、天井・壁は白色を選定しますが、床は従来濃色を選定する傾向が強くあります。「明るく感じる空間」を作るには「床」の色を変えることがとても重要なポイントになります。

よりフレキシブルを求める中 空間に占める床面の比率がとても重要

これからのオフィス空間は、ワーク・ディスカッション・コミュニケーション・リラックスなど、用途や出社人数に合わせて、より自由にレイアウトを変更できることも重要です。デジタル化が進み、家具や収納もサイズダウンし、よりフレキシブルですっきりした空間が求められる中で、空間に占める床面の比率は大きくなり、重要性はますます高くなっていきます。



POINT

従来の壁やパーティションなどが多く、対向島型にデスクが並ぶ空間から、軽快でフレキシブルなフリーアドレス型のオフィス空間が増えていきます。

床
って、
環境だ。

脱炭素社会、循環型社会のための
カーペットタイルづくりを行っています。

リサイクル系の秘密

漁網やカーペット廃材などをリサイクルした
100%リサイクル系「エコニール」を採用

サンゲツの「カーペットタイル」は、CO₂排出量削減に貢献するために、アクアフィル社製造のリサイクル系「エコニール」(ECONYL®)を一部の商品に採用しています。「エコニール」は、漁網や、工業用カーペット、プラスチックなどを再生した100%のリサイクル系です。カーペットタイルを通じて、CO₂削減と、環境汚染軽減にも貢献していきます。



リサイクルシステムの仕組み

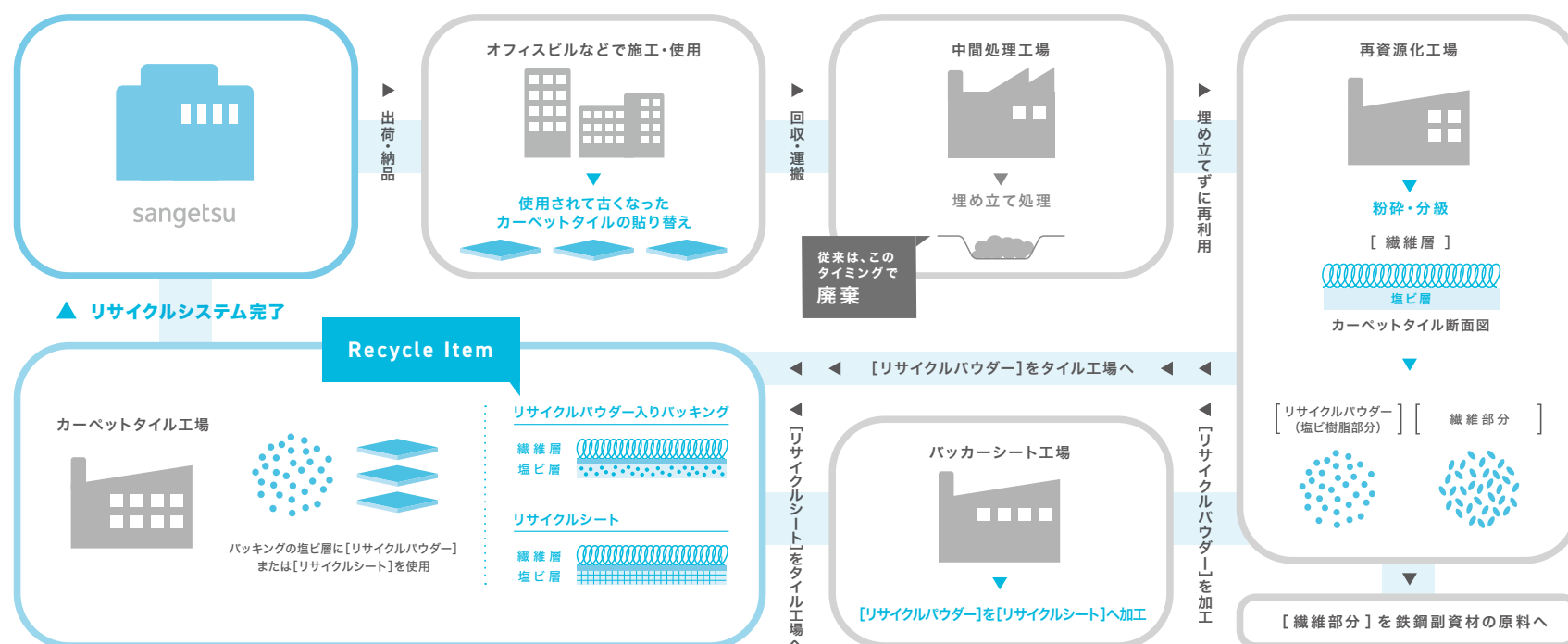
市場で発生するカーペットタイルの廃材を再利用した
サンゲツ カーペットタイル リサイクルシステム

従来であれば、埋め立て処理されていたカーペットタイルの廃材を回収し、再資源化によって作られたリサイクルパウダーを一部商品のバックিংで使用しています。再生材を使用した商品を提案することで、環境負荷を低減し循環型社会の実現に貢献します。



Sangetsu Carpet Tile Recycle System

サンゲツ カーペットタイル リサイクルシステム



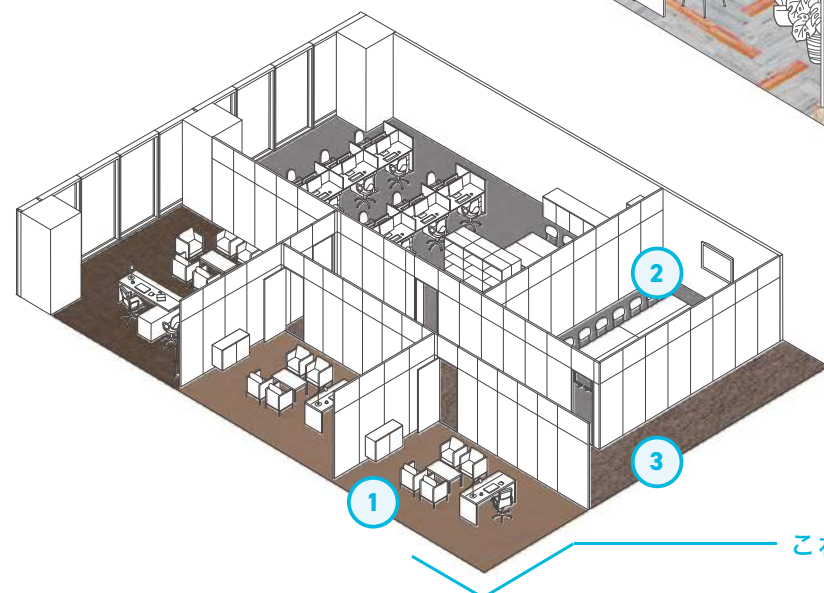
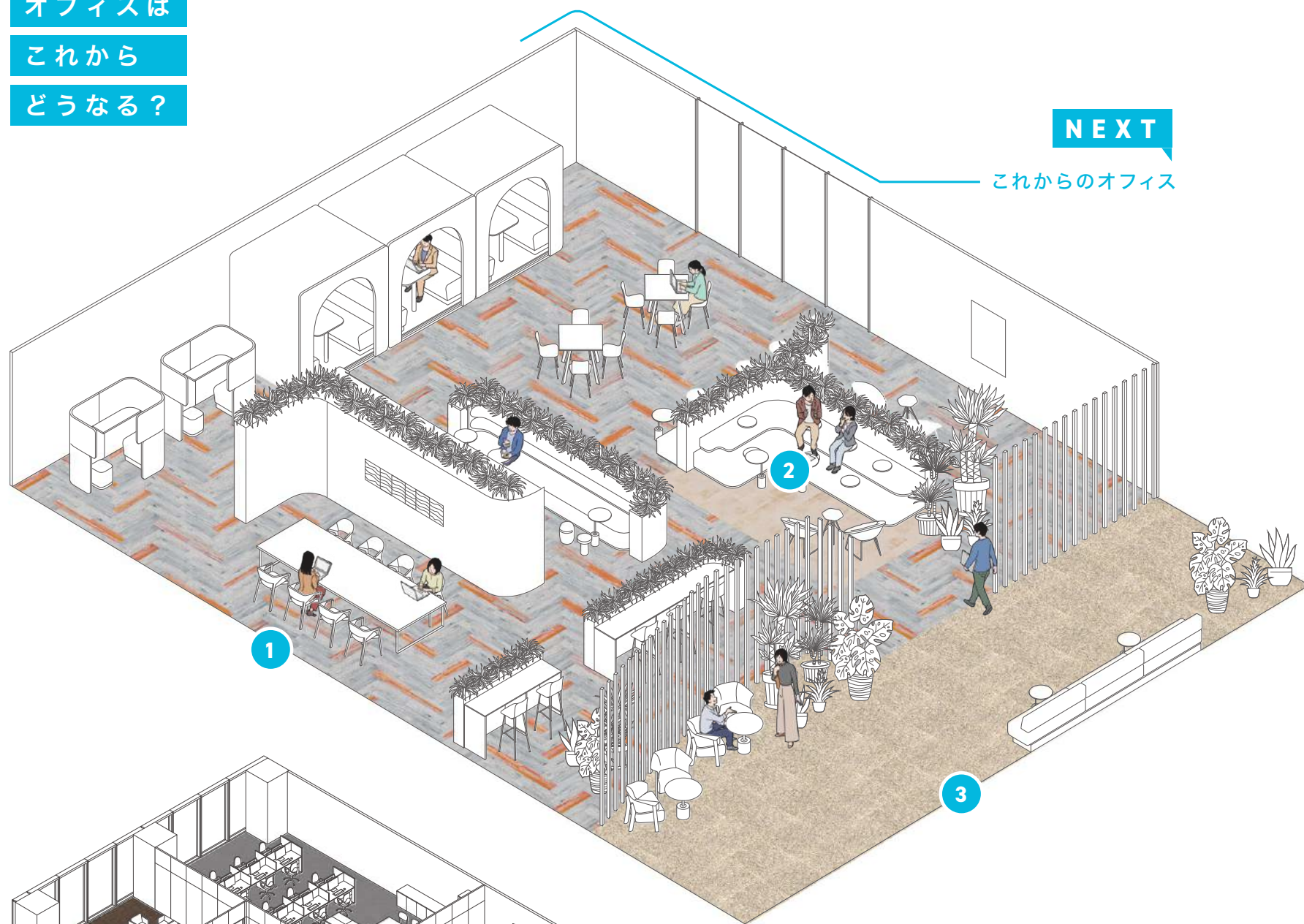
床って、**自由だ。**

働き方が多様化したオフィスには
どんな床材が必要とされる？

オフィスは
これから
どうなる？

NEXT

これからのオフィス



NOW

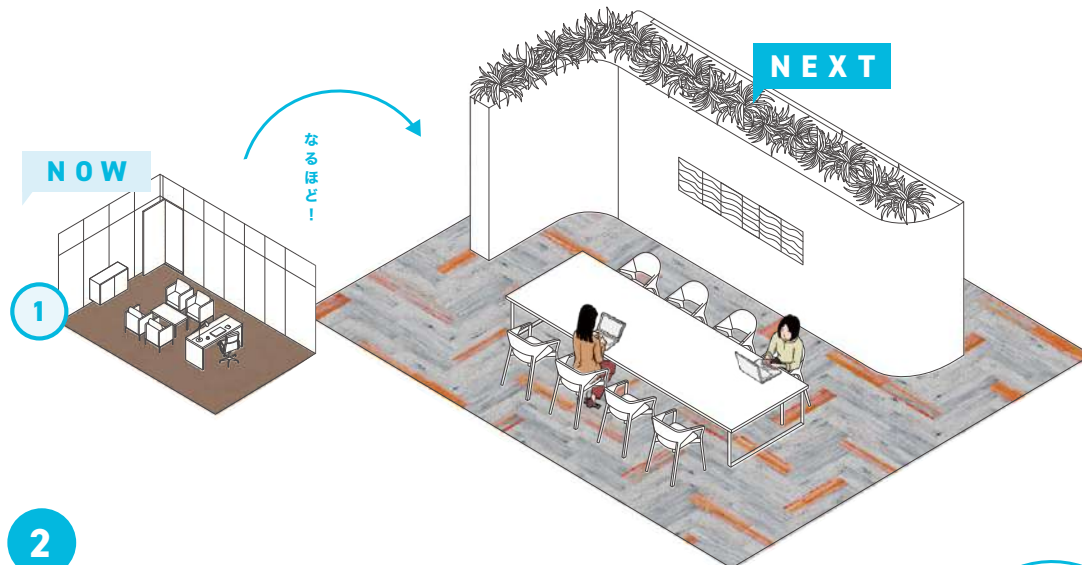
これまでのオフィス

HOW ABOUT THE NEXT OFFICE?

コミュニケーションハブ空間として、用途やメンバーを限定しないフレキシブルなスペースが注目されています。レジマーシャルデザインを意識した、建材の選定やゆるやかなゾーニングで、風通しのよい多様な働き方を促進します。

どんな空間？ どんな床材？ なるほど！ これからのオフィス

床材の選び方や貼り方次第で、多様な働き方はよりスムーズに促進できると私たちは考えます。



1

● 空間の変化

重厚な設えの個室の多い役員エリアも仕切りを取り払いフリーアドレスを導入。開放感のあるスペースへと進化します。

● 床材選びのポイント

自由に移動しやすいようエリアごとに明確な貼り分けはせず一体感を重視します。

空間の使用床材

DT-7601 / DT-7615 / DT-77201

2

● 空間の変化

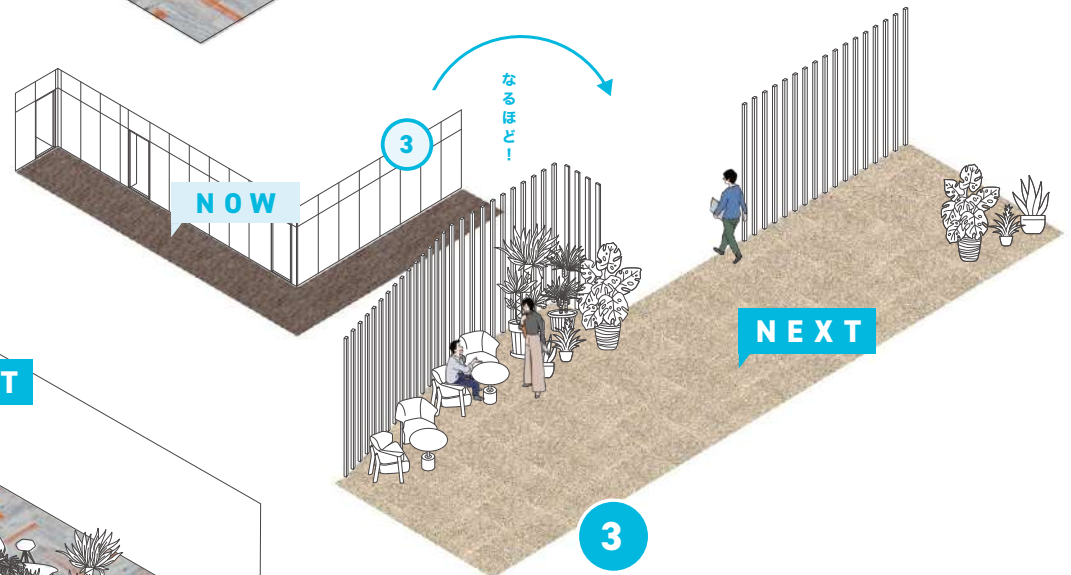
立場や役職の垣根を越えた会話の弾むコミュニティーエリアが充実。イノベーションをいっそう後押しします。

● 床材選びのポイント

ラグ使いできるデザインや素材感に着目しリビングのような温かさを演出します。

空間の使用床材

DT-4257 / DT-7601 / DT-7615 / DT-77201



3

● 空間の変化

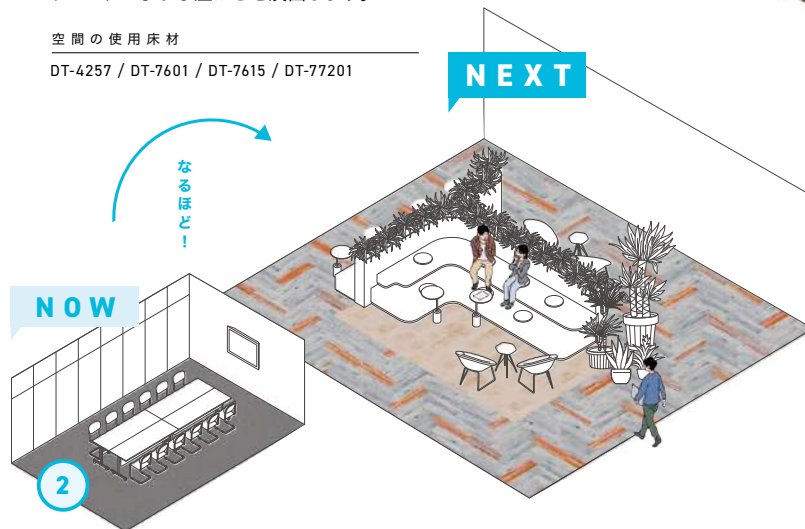
企業の顔となるエントランスや廊下にもホスピタリティーの要素を取り入れ、ブランドイメージ向上にも一役買います。

● 床材選びのポイント

歩行感が良くデザイン性の高い床材を採用。空間全体をグレードアップさせます。

空間の使用床材

DT-50701



長寿命化の実現に向けて

原着ナイロンの高い耐久性で長寿命化を実現

建築物の長寿命化に貢献するためにサンゲツは、耐久性や耐候性に優れた、「原着ナイロン」によるカーペットタイルづくりに取り組んできました。「原着ナイロン」は、繊維を紡糸する前の原液に顔料を混ぜたもので、繊維中に顔料が練りこまれているため、色落ちしにくいのが特長です。

耐久性・耐候性・耐薬品性に優れた「原着ナイロン」を採用

原着ナイロンを使用したカーペットタイルは、歩行による摩擦がもたらす表面の色落ちがしにくく、直射日光による色褪せも少ないのが特長です。

下記試験により、塩素系漂白剤などの薬品に対しても、耐性があることがわかります。

● 塩素系漂白剤滴下試験

試験方法 | 次亜塩素酸ナトリウム(塩素濃度200ppm)を塗布し経過を観察。塗布 ⇒ 乾燥を6回繰り返す。

原着ナイロン

糸になる前の溶液段階で色を練りこんでいる原着ナイロンは、塩素系漂白剤や薬品に対して耐性があり、色落ちしにくい素材。実験で色の変化はみられません。安心して消毒できる商品ということがわかります。



ナイロン(後染)

ナイロン(後染)商品は1回目で変色することがわかります。6回目ではさらに大きな変化がみられます。



SDGsへの取り組み

持続可能な社会の実現に向けてサンゲツは 持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています

「気候変動及びその影響の軽減」や「持続可能な生産消費形態の確保」などを目的として、持続可能な世界に向けて取り組むべき17の目標と169のターゲットを定めたSDGsに取り組んでいます。サンゲツグループは2020年に、長期ビジョン【DESIGN 2030】で、今後サンゲツが実現を目指す3つの社会的価値「みんなで(Inclusive)、いつまでも(Sustainable)、楽しさあふれる(Enjoyable)社会の実現」を掲げました。その内のひとつ「Sustainable(いつまでも)」という環境面におけるマテリアリティを特定し、改善計画を立て取り組みを進めています。

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

サンゲツは、持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。



床材 AR シミュレーション

はじめての方でも、パソコンやスマートフォンから簡単に空間のコーディネートシミュレーションが可能です。



空間を撮影

カーペットタイルを選ぶ

シミュレーションを体験

床材 AR
シミュレーションは
こちらから



床材シミュレーション例



MOON ROAD F
ムーンロード F
DT-78504
本カタログ ▶ BOX3



CORAL REEF PATTERN F
コーラルリーフ・パターン F
DT-78104
本カタログ ▶ BOX1



MANNISH TWEED REPOSE F
マニッシュツイード・リポーズ F
DT-76510
本カタログ ▶ BOX2



CHANGE OF SCENE F MIX
チェンジオブシーン F ミックス
DT-77103
本カタログ ▶ BOX6

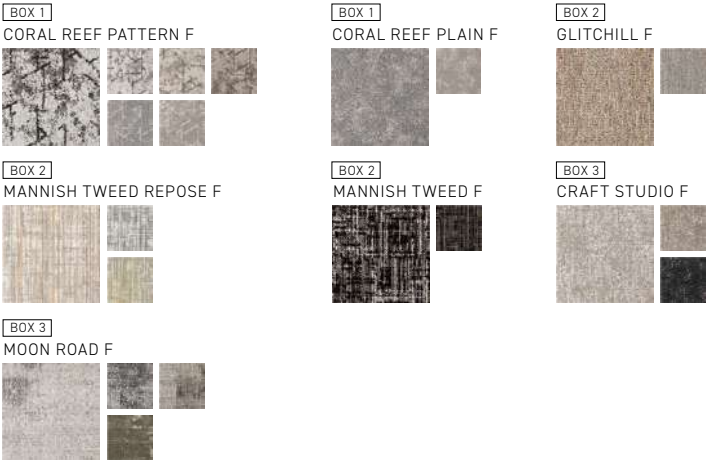


NATURE WORKS F
ネイチャーワークス F
DT-50403
本カタログ ▶ BOX5

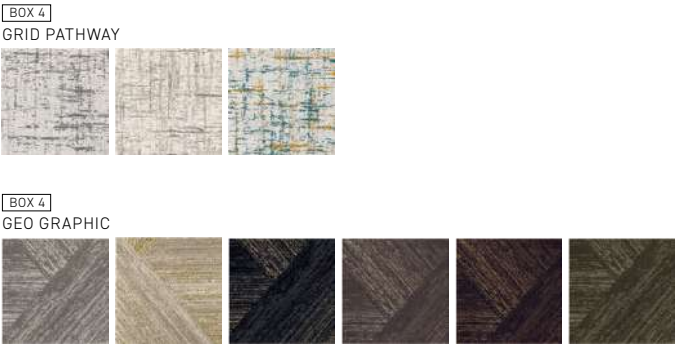


CRAFT STUDIO F
クラフトスタジオ F
DT-50003
本カタログ ▶ BOX3

COZY | レジマーシャルデザインにフィットする
コージー | 寛ぎと温かみを感じる色柄



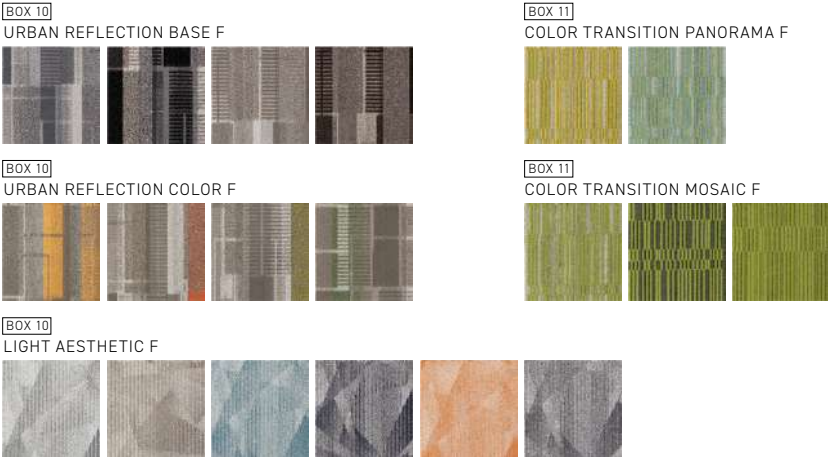
SUSTAINABILITY | より環境に配慮した素材を用いた
サステナビリティ | 落ち着きのあるカラーリング



NATURE | 光や木々、水、石など自然の美しさを
ネイチャー | モチーフにした有機的なデザイン



PLAYFUL | 遊び心溢れるリズムカルな色柄で
プレイフル | 空間に楽しさをプラス



TEXTILE | 縦と横のラインの交差が
テキスタイル | ファブリックのような質感を演出



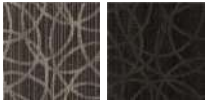
BOLD
ボールド

空間に豊かな表情を描き出す
大胆で力強いライン

[BOX 13]
GRUNGE TWEED Ⅲ



[BOX 13]
RIVAGE Ⅱ



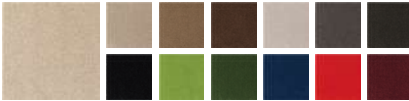
[BOX 13]
BASARA Ⅲ



COLORFUL
カラフル

ベース色にもアクセント色にも最適な
豊富なカラーバリエーション

[BOX 14]
DT-2200



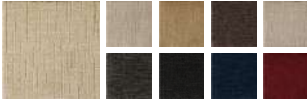
[BOX 14]
SHINE LOOP Ⅱ



[BOX 15]
SHAPE CLOUD



[BOX 15]
ABILIO Ⅲ



PREMIUM
プレミアム

歩行感の良さと高級感を兼ね備えた
ワンランク上のラインアップ

[BOX 16]
SHAGGY SNOW PLANK Ⅱ



[BOX 16]
HIGH STAGE TILE Ⅱ



KAGETOHIKARI
カゲトヒカリ

隈研吾 × 技術職人 × サンゲツによる
日本のものづくり力を示すコレクション

[BOX 17]
SHARA SHARA



[BOX 17]
MOWA MOWA



[BOX 17]
TUBU TUBU



OTHER
藤タイル／ダストコントロール

塵や土砂が目立ちにくいカーペットと
天然素材の藤を使ったタイル

[BOX 18]
BROAD CROSS



[BOX 18]
WELCOME Ⅱ



[BOX 18]
藤タイル



FLOTEX
フロテックス

カーペットと硬質床材の長所を併せ持つ
機能性に優れた繊維系床材

[P.19]
FLOTEX PENANG Ⅱ



[P.19]
FLOTEX CONCRETE Ⅱ



[P.19]
FLOTEX WOOD Ⅱ



[P.19]
FLOTEX DUNGAREE



[P.19]
FLOTEX MARBLE

