

DT



2023 - 2026 | sanetsu

集まるから、
はじまる。

L I G H T I N T H E O F F I C E.

在宅勤務が新たな働き方として定着した昨今。在宅か出社かに限定するのではなく、業務内容や各々のワークライフバランスに応じた、より良い働き方を柔軟に探ろうという社会の変化を感じます。

どの働き方にもメリットとデメリットはありますが、実際に会って話すメリットを実感するのは、たとえば次のようなときかもしれません。初めて顔を合わせるとき。アイデアを出し合うなど自由闊達に意見を交換したいとき。廊下や休憩スペースで挨拶以上業務未満の小さなコミュニケーションを交わすとき。何かが「はじまる」ときは「集まる」ほうがスムーズに動き出すことは、多くの人が頷くはずです。

人が集まるオフィスに必要なのは、創造力や生産性が高まり、円滑なコミュニケーションが促進される、"WELLNESS"を感じられる空間であること。サンゲツのカーペットタイルは、"WELLNESS"なオフィスづくりを足元からサポートしています。

採光
床
つて、
だ。





身体のリズムに 寄り添う空間

技術革新が進もうと人が持つバイオリズムは不变だ。だからこそ、そのリズムを崩さないよう配慮したオフィス環境が必要ではないか。そんな想いから着目したのはオフィスの「明るさ」。日中は日光を取り込み、日没後は刺激の少ないアンビエントライトへ。明るいカーペットタイルなら照度を落としてもしっかりと明るさを感じられる。身体のリズムに寄り添った人に優しい空間で、より健康的な働き方を促進する。

使用床材

CORAL REEF PATTERN F
コーラルリーフ・パターン F



DT-78104

本カタログ ▶ BOX1



床つて、
環境だ。



周囲の風景や文化に 馴染む空間

直接業務に関わるチームメンバーはもちろん、ユーザーを含むステークホルダーや地域コミュニティと共に創ることの重要性が増している。たとえば、床に緑や水を彷彿とさせる要素を取り込み、地域とのシームレスなつながりを生む。環境に配慮した床材を選ぶことで循環型社会の実現を後押しする。建物の周辺環境や文化に配慮したオフィス空間を作ることが、地域、外部との連帯を活性化する一助となる。

使用床材

CHANGE OF SCENE F

チェンジオブシーン F



DT-77003



DT-77103



DT-77203

本カタログ ▶ BOX6

TSUYUJI F

ツユジ F



DT-60008

本カタログ ▶ BOX8

OT | OT-5323



自由だ。
床って、



誰もが能動的に働く フレキシブル空間

一方向にずらりとデスクの並んだ
旧来のオフィスから、もっとオープン
で自由な空間へ。多様な働き方が
広がっている今、オフィスに求めら
れる役割も日々刻々と変化している。
共同作業やディスカッション、コラ
ボレーションなど用途に応じてさま
ざまなアクティビティを行うには、
時に余白や遊びも重要。自在な動き
を誘えるよう床の色柄で緩やかに
ゾーニングしたり、リズムを刻んだり
と軽やかな可変性が不可欠だ。

使用床材

VOICE OF TREE

ボイスオブツリー



DT-4257

本カタログ ▶ BOX9

EARTH PALETTE PLANK BASE F

アースパレットプランク・ベース F



DT-7601

本カタログ ▶ BOX5

EARTH PALETTE PLANK COLOR F

アースパレットプランク・カラー F



DT-7615

本カタログ ▶ BOX5

CHANGE OF SCENE F

チェンジオブシーン F



DT-77201

本カタログ ▶ BOX6

床って、採光だ。

明るく感じる空間で働くことが、
Wellnessへつながる。

明るい空間で働くことでチームでの闊達な議論や、リラックスできるコミュニケーションにもつながり、オフィスワーカーの働く幸福感につながります。これらのオフィスは、単なる執務空間ではなく、ワーカーどうしが交流し、イノベーティブなアイデア創出を求められる空間に変化していきます。



オフィスワーカーのWellness(幸福感)に、「光環境」からアプローチします。

明るく感じる空間で
より気持ちよく働くことが求められる時代

オフィス内装では、天井・壁は白色を選定しますが、床は従来濃色を選定する傾向が強くあります。「明るく感じる空間」を作るには「床」の色を変えることがとても重要なポイントになります。

よりフレキシブルを求める中
空間に占める床面の比率がとても重要

これからのオフィス空間は、ワーク・ディスカッション・コミュニケーション・リラックスなど、用途や出社人数に合わせて、より自由にレイアウトを変更できることも重要です。デジタル化が進み、家具や収納もサイズダウンし、よりフレキシブルですっきりした空間が求められる中で、空間に占める床面の比率は大きくなり、重要性はますます高くなっています。



POINT

従来の壁やパーティションなどが多く、対向島型にデスクが並ぶ空間から、軽快でフレキシブルなフリー アドレス型のオフィス空間が、増えています。

床って、環境だ。

脱炭素社会、循環型社会のための
カーペットタイルづくりを行っています。

リサイクル糸の秘密

漁網やカーペット廃材などをリサイクルした
100%リサイクル糸「エコニール」を採用

サンゲツの「カーペットタイル」は、CO₂排出量削減に貢献するために、アクリル社製造のリサイクル糸「エコニール」(ECONYL®)を一部の商品に採用しています。「エコニール」は、漁網や、工業用カーペット、プラスチックなどを再生した100%のリサイクル糸です。カーペットタイルを通じて、CO₂削減と、環境汚染軽減にも貢献していきます。



リサイクルシステムの仕組み

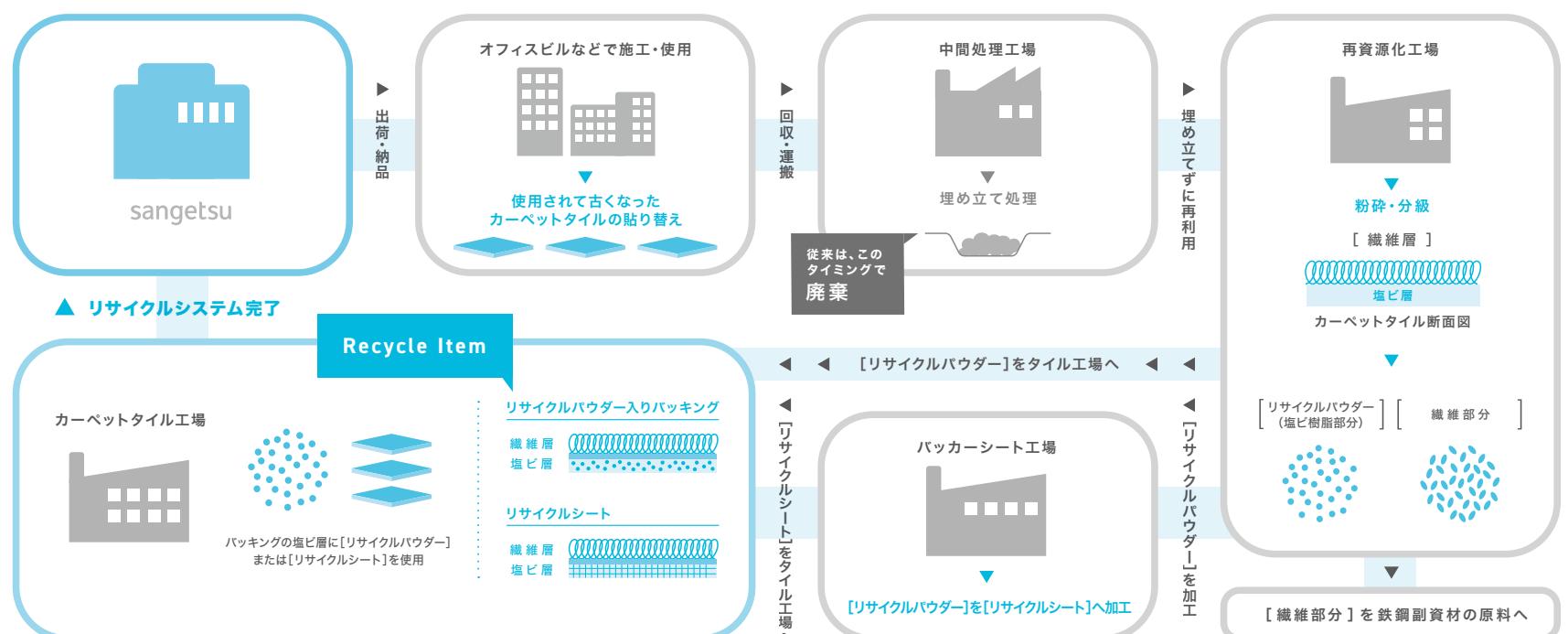
市場で発生するカーペットタイルの廃材を再利用した
サンゲツ カーペットタイル リサイクルシステム

従来であれば、埋め立て処理されていたカーペットタイルの廃材を回収し、再資源化によって作られたリサイクルパウダーを一部商品のパッキングに使用しています。再生材を使用した商品を提案することで、環境負荷を低減し循環型社会の実現に貢献します。



S a n g e t s u C a r p e t T i l e R e c y c l e S y s t e m

サンゲツ カーペットタイル リサイクルシステム



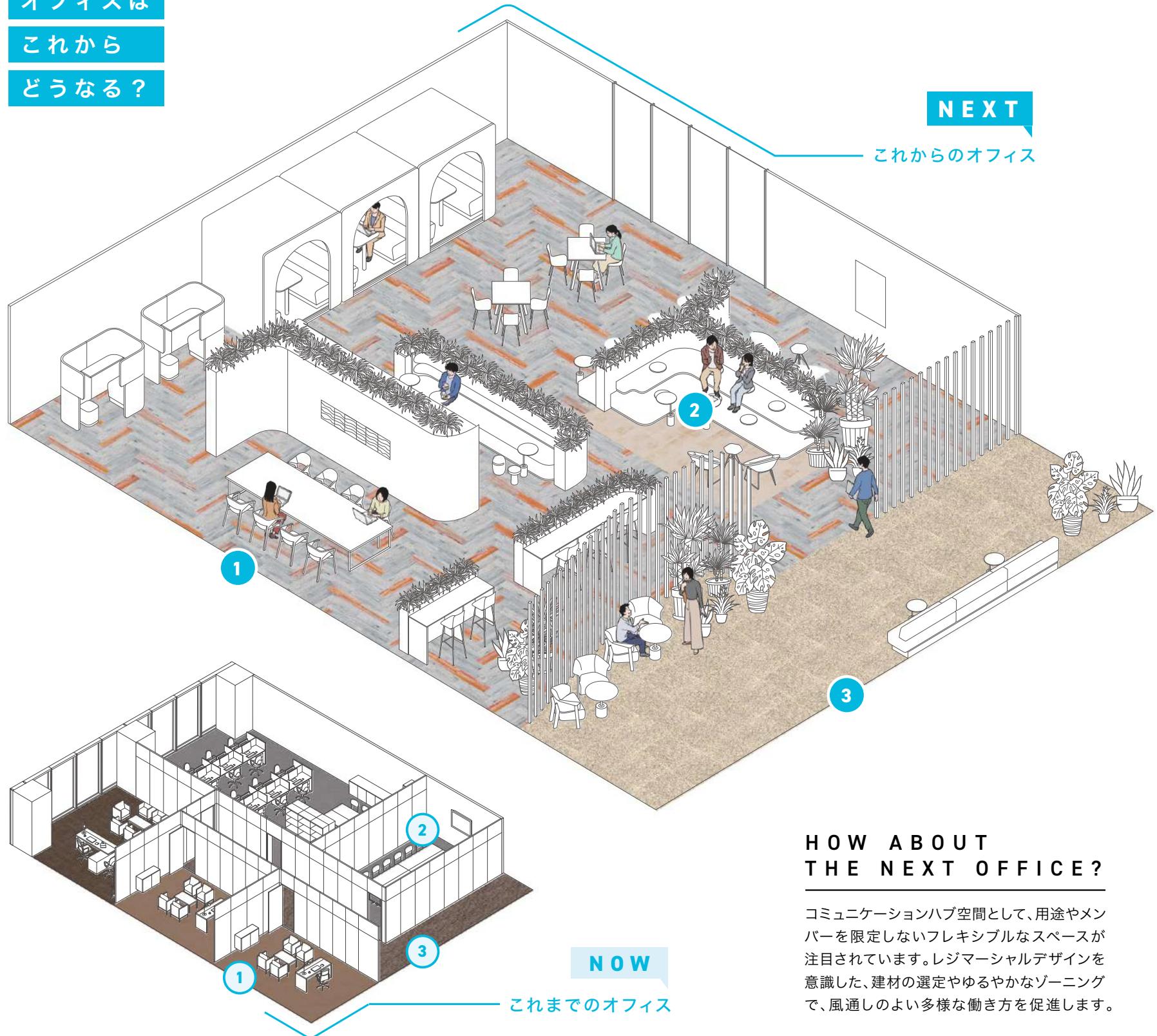
床って、
自由だ。

働き方が多様化したオフィスには
どんな床材が必要とされる？

オフィスは
これから
どうなる？

NEXT

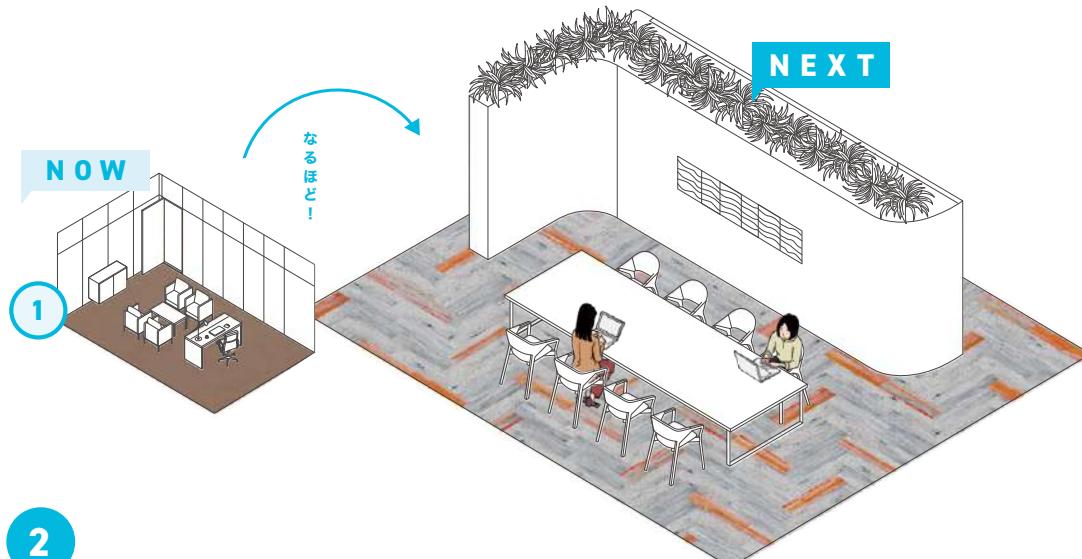
これからのオフィス



コミュニケーションハブ空間として、用途やメンバーを限定しないフレキシブルなスペースが注目されています。レジマーシャルデザインを意識した、建材の選定やゆるやかなゾーニングで、風通しのよい多様な働き方を促進します。

どんな空間？ どんな床材？ なるほど！ これからのオフィス

床材の選び方や貼り方次第で、多様な働き方はよりスムーズに促進できると私たちは考えます。



1

● 空間の変化

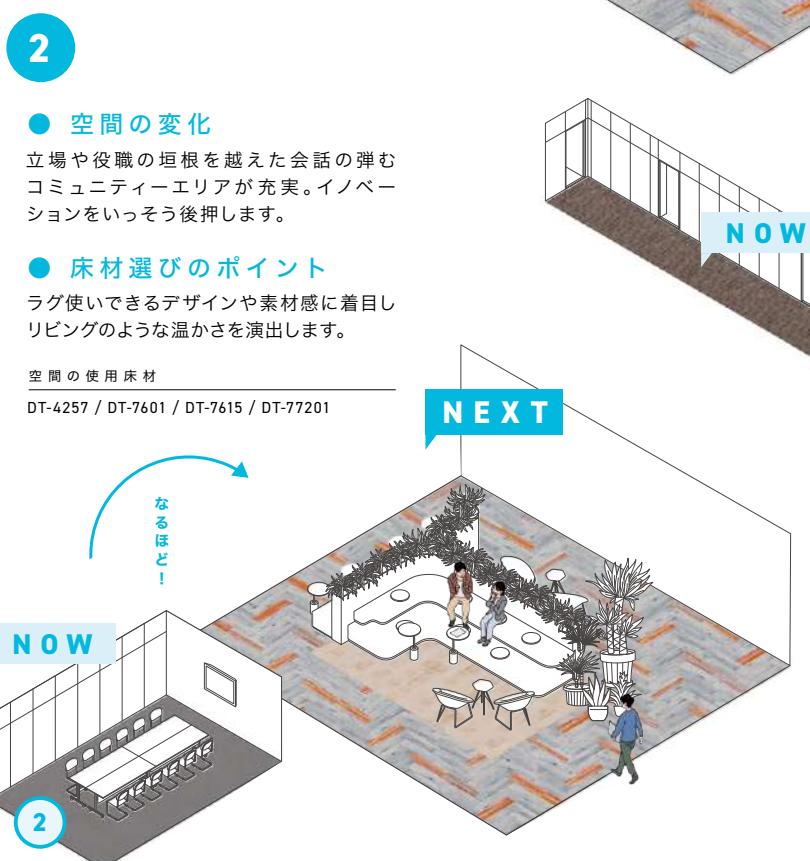
重厚な設えの個室の多い役員エリアも仕切りを取り払いフリーアドレスを導入。開放感のあるスペースへと進化します。

● 床材選びのポイント

自由に移動しやすいようエリアごとに明確な貼り分けはせず一体感を重視します。

空間の使用床材

DT-7601 / DT-7615 / DT-77201



2

● 空間の変化

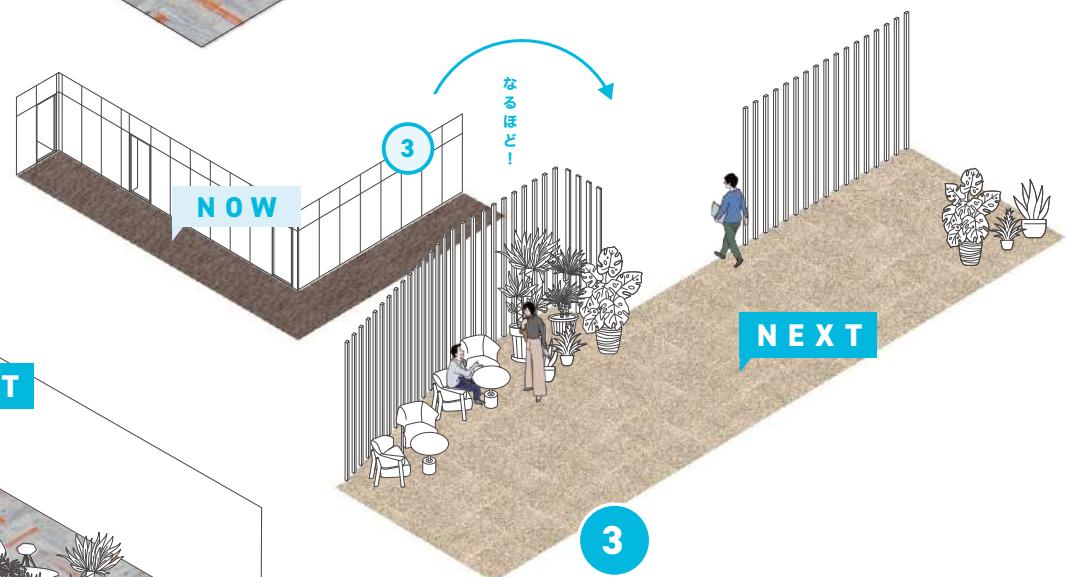
立場や役職の垣根を越えた会話の弾む
コミュニティーエリアが充実。イノベー
ションをいっそう後押しします。

● 床材選びのポイント

ラグ使いができるデザインや素材感に着目し
リビングのような温かさを演出します。

空間の使用床材

DT-4257 / DT-7601 / DT-7615 / DT-77201



3

● 空間の変化

企業の顔となるエントランスや廊下にも
ホスピタリティーの要素を取り入れ、ブラン
ドイメージ向上にも一役買います。

● 床材選びのポイント

歩行感が良くデザイン性の高い床材を採用。
空間全体をグレードアップさせます。

空間の使用床材

DT-50701

長寿命化の実現に向けて

原着ナイロンの高い耐久性で長寿命化を実現

建築物の長寿命化に貢献するためにサンゲツは、耐久性や耐候性に優れた、「原着ナイロン」によるカーペットタイルづくりに取り組んできました。「原着ナイロン」は、繊維を紡糸する前の原液に顔料を混ぜたもので、繊維中に顔料が練りこまれているため、色落ちしにくいのが特長です。

耐久性・耐候性・耐薬品性に優れた「原着ナイロン」を採用

原着ナイロンを使用したカーペットタイルは、歩行による摩擦がもたらす表面の色落ちがしにくく、直射日光による色褪せも少ないのが特長です。

下記試験により、塩素系漂白剤などの薬品に対しても、耐性があることがわかります。

● 塩素系漂白剤滴下試験

試験方法 | 次亜塩素酸ナトリウム(塩素濃度200ppm)を塗布し経過を観察。塗布 ⇒ 乾燥を6回繰り返す。

原着ナイロン

糸になる前の溶液段階で色を練りこんでいる原着ナイロンは、塩素系漂白剤や薬品に対して耐性があり、色落ちしにくい素材。実験で色の変化はみられません。安心して消毒できる商品ということがわかります。



ナイロン(後染)

ナイロン(後染)商品は1回目で変色することがわかります。6回目ではさらに大きな変化がみられます。



SDGsへの取り組み

持続可能な社会の実現に向けてサンゲツは持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています

「気候変動及びその影響の軽減」や「持続可能な生産消費形態の確保」などを目的として、持続可能な世界に向けて取り組むべき17の目標と169のターゲットを定めたSDGsに取り組んでいます。サンゲツグループは2020年に、長期ビジョン【DESIGN 2030】で、今後サンゲツが実現を目指す3つの社会的価値「みんなで(Inclusive)、いつまでも(Sustainable)、楽しさあふれる(Enjoyable)社会の実現」を掲げました。

その内のひとつ「Sustainable(いつまでも)」という環境面におけるマテリアリティを特定し、改善計画を立て取り組みを進めています。

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

サンゲツは、持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。



床材 AR シミュレーション

はじめての方でも、パソコンやスマートフォンから簡単に空間のコーディネートのシミュレーションが可能です。



空間を撮影

カーペットタイルを選ぶ

シミュレーションを体験

床材 AR
シミュレーション

こちらから



床材シミュレーション例



MOON ROAD F
ムーンロード F
DT-78504
本カタログ ▶ BOX3



CORAL REEF PATTERN F
コーラルリーフ・パターン F
DT-78104
本カタログ ▶ BOX1



MANNISH TWEED REPOSE F
マニッシュツイード・リポーズ F
DT-76510
本カタログ ▶ BOX2



CHANGE OF SCENE F MIX
チェンジオブシーン F ミックス
DT-77103
本カタログ ▶ BOX6



NATURE WORKS F
ネイチャーワークス F
DT-50403
本カタログ ▶ BOX5



CRAFT STUDIO F
クラフトスタジオ F
DT-50003
本カタログ ▶ BOX3

COZY コージー

レジマーシャルデザインにフィットする
寛ぎと温かみを感じる色柄

[BOX 1] CORAL REEF PATTERN F



[BOX 1] CORAL REEF PLAIN F



[BOX 2] GLITCHILL F



[BOX 2] MANNISH TWEED REPOSE F



[BOX 2] MANNISH TWEED F



[BOX 3] CRAFT STUDIO F



[BOX 3] MOON ROAD F



SUSTAINABILITY サステナビリティ

より環境に配慮した素材を用いた
落ち着きのあるカラーリング

[BOX 4] GRID PATHWAY



[BOX 4] GEO GRAPHIC



NATURE ネイチャー

光や木々、水、石など自然の美しさを
モチーフにした有機的なデザイン

[BOX 5] LUCENT FLOW F



[BOX 5] NATURE WORKS F



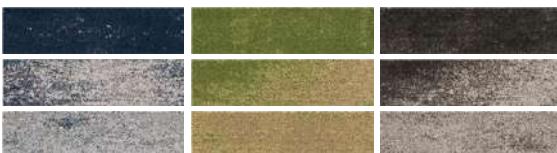
[BOX 5] EARTH PALETTE PLANK BASE F



[BOX 5] EARTH PALETTE PLANK COLOR F



[BOX 6] CHANGE OF SCENE F



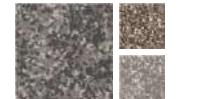
[BOX 6] TIMBER ASSORT



[BOX 7] FRACTAL FOREST F



[BOX 7] FRACTAL FOLIAGE F



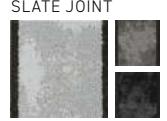
[BOX 7] DISCOVER



[BOX 8] TSUYUJI F



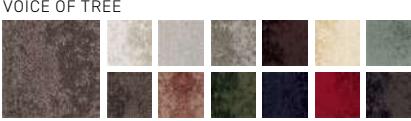
[BOX 8] SLATE JOINT



[BOX 8] LUNA II



[BOX 9] VOICE OF TREE



[BOX 9] CALL OF BIRD



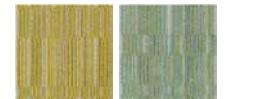
PLAYFUL プレイフル

遊び心溢れるリズミカルな色柄で
空間に楽しさをプラス

[BOX 10] URBAN REFLECTION BASE F



[BOX 11] COLOR TRANSITION PANORAMA F



[BOX 10] URBAN REFLECTION COLOR F



[BOX 11] COLOR TRANSITION MOSAIC F



[BOX 10] LIGHT AESTHETIC F



TEXTILE テキスタイル

縦と横のラインの交差が
ファブリックのような質感を演出

[BOX 12] CROSS LINE II



[BOX 12] TENERO III



[BOX 12] VERDA II



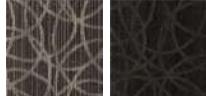
BOLD ボールド

空間に豊かな表情を描き出す
大胆で力強いライン

[BOX 13]
GRUNGE TWEED III



[BOX 13]
RIVAGE II



[BOX 13]
BASARA III



COLORFUL カラフル

ベース色にもアクセント色にも最適な
豊富なカラーバリエーション

[BOX 14]
DT-2200



[BOX 14]
SHINE LOOP II



[BOX 15]
SHAPE CLOUD



[BOX 15]
ABILIO III



PREMIUM プレミアム

歩行感の良さと高級感を兼ね備えた
ワンランク上のラインアップ

[BOX 16]
SHAGGY SNOW PLANK II



[BOX 16]
HIGH STAGE TILE II



KAGETO HIKARI カゲトヒカリ

隈研吾 × 技術職人 × サンゲツによる
日本のものづくり力を示すコレクション

[BOX 17]
SHARA SHARA



[BOX 17]
MOWA MOWA



[BOX 17]
TUBU TUBU



OTHER

籐タイル/ダストコントロール

塵や土砂が目立ちにくいカーペットと
天然素材の籐を使ったタイル

[BOX 18]
BROAD CROSS



[BOX 18]
WELCOME II



[BOX 18]
籐タイル



FLOTEX フロテックス

カーペットと硬質床材の長所を併せ持つ
機能性に優れた繊維系床材

[P.19]
FLOTEX PENANG II



[P.19]
FLOTEX CONCRETE II



[P.19]
FLOTEX WOOD II



[P.19]
FLOTEX DUNGAREE



[P.19]
FLOTEX MARBLE

