

# FLOOR TILE

HOME & SHOP  
FLOOR TILE CATALOG

2023 - 2026

この床から、ひろがる。



sangetsu



クリックするとFLOOR TILE写真集  
『Lovin' my life』のデジタルカタログが開きます。

# Lovin' my life

vol. 01

ここちいい暮らしは、床から



sangetsu



<b>INDEX</b>	<b>5 MERITS</b> [5つのメリット]	1
	<b>FLOOR TILE IDEA TOOLS</b> [床材選びツール紹介]	9
	<b>ECOLOGICAL ACTION</b> [環境への取り組み]	11
	<b>COLOR INDEX</b> [カラーインデックス]	15
	<b>MORRIS CHRONICLES</b> [モリスクロニクルズ]	19
	<b>WOOD</b> [ウッド]	21
	<b>STONE &amp; ACCENT</b> [ストーン & アクセント]	58
	<b>KIRARITA</b> [ワックスフリータイル]	97
	特殊掛率品	101
	2mm厚	103
	参考資料 / 施工部材	105



**FLOOR TILE<sup>2023-2026</sup>**  
特設サイトは[こちら](#)



# あえて、フロアタイルを 選ぶ人たち、増えています。

新築を建てたい、リフォームしたい、空間の雰囲気を変えたい…

そんな時に、最近では“あえてフロアタイルを選ぶ”人が増えています。

ここでは、フロアタイルならではのデザイン性や機能性に優れた

たくさんのメリットをお伝えしていきます。



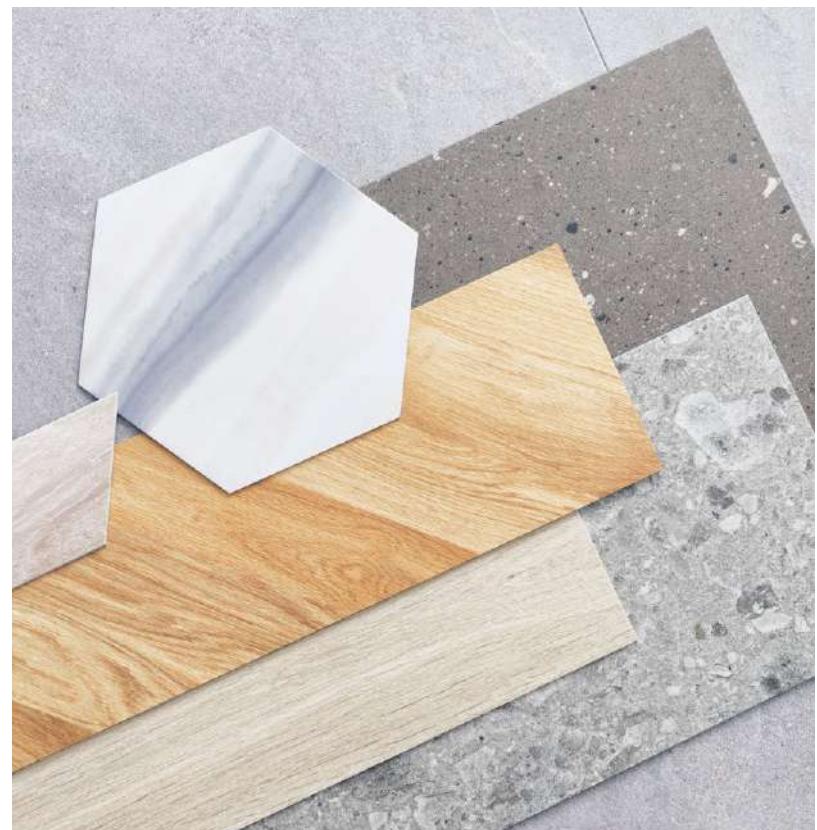
---

## WHAT'S FLOOR TILE

---

### そもそも、 フロアタイルってなに？

フロアタイルとは、PVC(ポリ塩化ビニル)素材でできた、タイル状の床材のことです。使われている素材の名前をとって、「塩ビタイル」と呼ばれることもあります。フロアタイルの表面には、素材感をリアルに表現した凹凸加工(エンボス加工)が施されており、豊富な色柄から選べるのも人気の理由です。



### フロアタイルならではの メリットってなに？

- ✓ 豊富なデザイン
- ✓ 本物さながらのリアルな質感
- ✓ 丈夫でキズにつよい
- ✓ 気軽にお手入れ
- ✓ 優れたコストパフォーマンス

## 5 MERITS

フロアタイルが  
選ばれる5つのメリット

MERIT | 01

豊富な  
デザイン



自分にとって、居心地の良い空間を作るには、まずは好みにぴったりあった、床のデザインを選ぶこと。フロアタイルは150柄434点という豊富なデザインのバリエーションを取り揃えているので、イメージ通りの柄がきっと見つかるはずです。



MERIT | 02

本物さながらの  
リアルな質感

フロアタイルには、木目や石目をリアルに再現した凹凸加工（エンボス加工）が施されており、本物と見間違うほどの質感です。素材の繊細な凹凸や陰影を表現したテクスチャーが、空間の印象をぐっと引き立ててくれます。



MERIT

## 03

### 丈夫で キズにつよい

フロアタイルは、店舗など土足でも使つていただけるほど耐久性に優れています。少々の衝撃や摩擦ではキズがつきにくく、日常生活の中でも安心してお使いいただけます。

※濃色系やフラットな表面形状はキズが目立ちやすくなりますのでお含みおきください。  
コシが強い材質のホウキなどでお手入れされる際は十分にご注意ください。



MERIT

## 04

### 気軽に お手入れ



日常生活においてどうしても避けられない汚れの問題。フロアタイルなら、拭き掃除などで気軽にお手入れができるため、キッチンや水まわり・玄関など、汚れが気になるところにもオススメです。



MERIT

## 05

### 優れた コストパフォーマンス

フロアタイルなら、低価格でクオリティの高い、理想の空間を作り上げることができます。



## フロアタイルで叶える、 それぞれの心地いい空間

リビング ダイニング / キッチン / 洗面・脱衣室 / 玄関・土間

同じ空間でも、床材に木目柄を選ぶのと、

石目柄を選ぶのとでは印象がガラッと変わります。

フロアタイルの豊富なデザインの中から

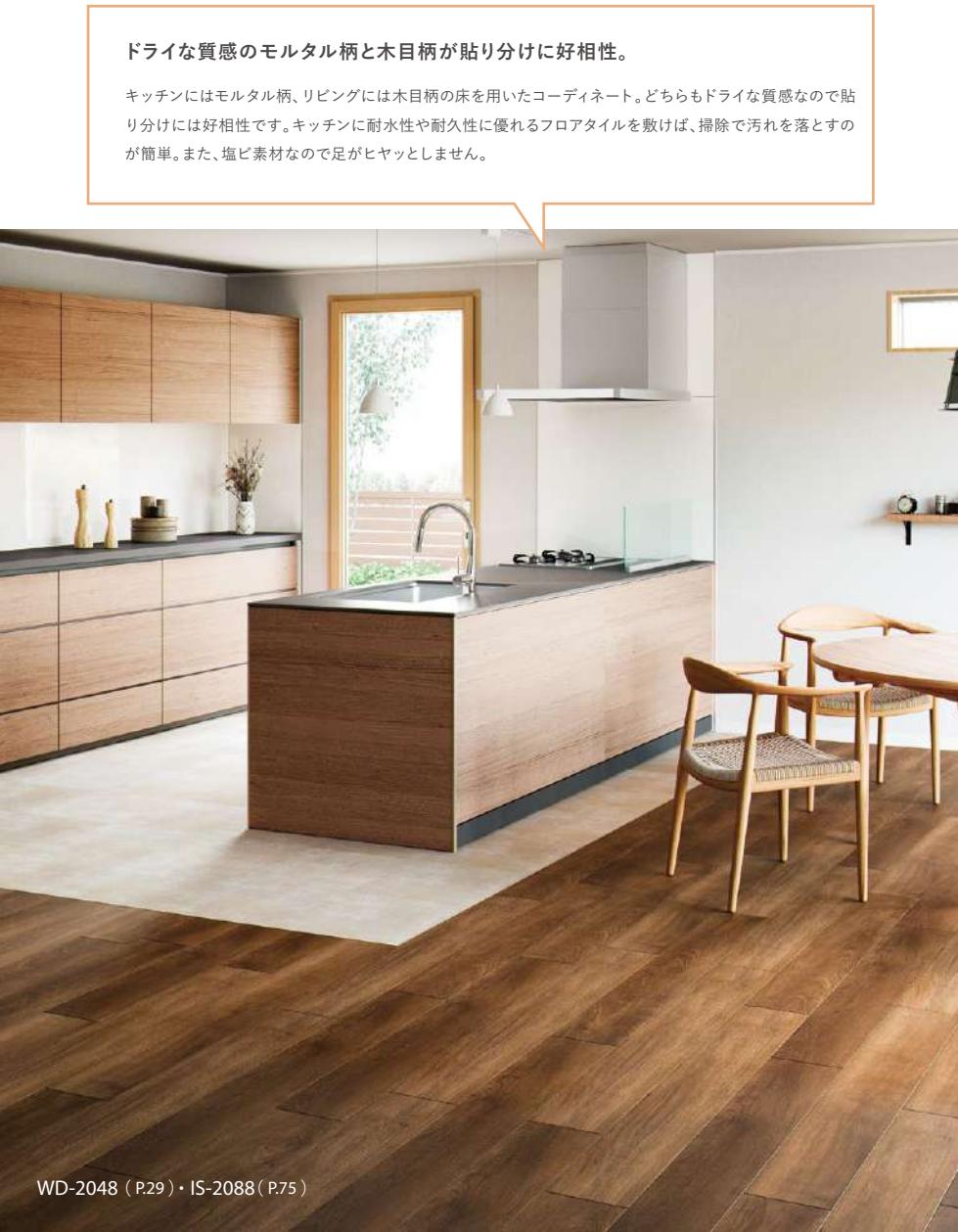
それぞれの空間でおすすめのフロアタイルをご紹介します。



WD-2026 (P.26)

全体をグレイッシュでまとめた落ち着きのある優しい空間。

節や割れがありながら優しい質感を香らせる木目柄のフロアタイル。家具もふくめてほどよいグレインカラーでまとめることで、空間全体が落ち着いた雰囲気に仕上がります。家具は丸みがあるものを選んで、ランプや小花でパステルピンクを差し色に、フェミニンさを追加して。



WD-2048 (P.29)・IS-2088 (P.75)

# LIVING DINING



モルタル柄の床材を使い、  
クールなリビングを演出。

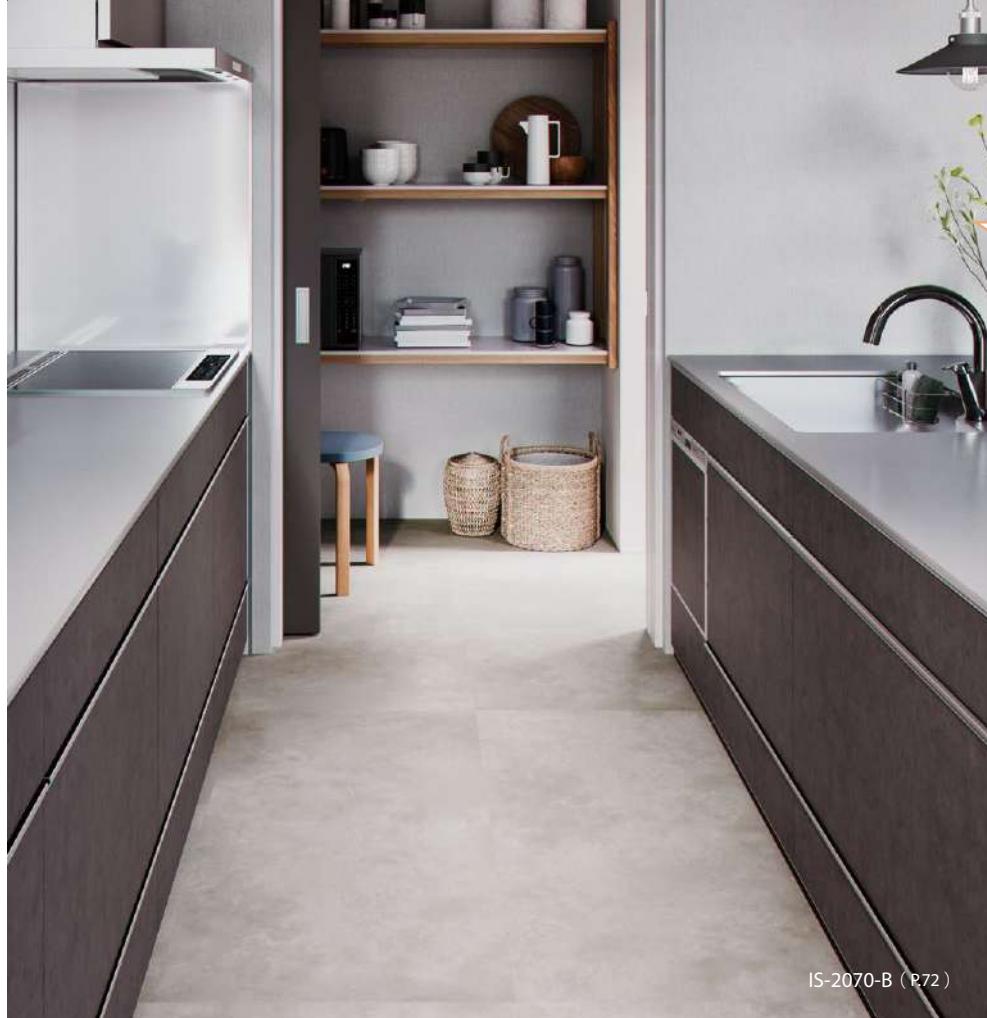
無機質でかっこいいリビングにしたい。フロアタイルなら簡単にその願いが叶います。モルタル柄のフロアタイルを敷けば、クールな印象のお部屋に早変わり。よくある木目柄とはひと味違ったモダンなリビングを演出して。

バーチ柄の床材で  
リズム感と温かみを楽しむ。

床材は淡く優しい雰囲気ながらも  
ピリッと黒いラインが入ったバーチ  
柄を用いて。LDK全体に敷くこと  
でベーシックすぎず、ほどよくなり  
ズム感が生まれるのも魅力です。家  
具も同テイストの木で統一すれば、  
ナチュラルで温かみがある空  
間に仕上がります。



WD-2008 ( P.22 )



IS-2070-B (P72)

大判サイズのモルタル柄で、広々とした空間に。

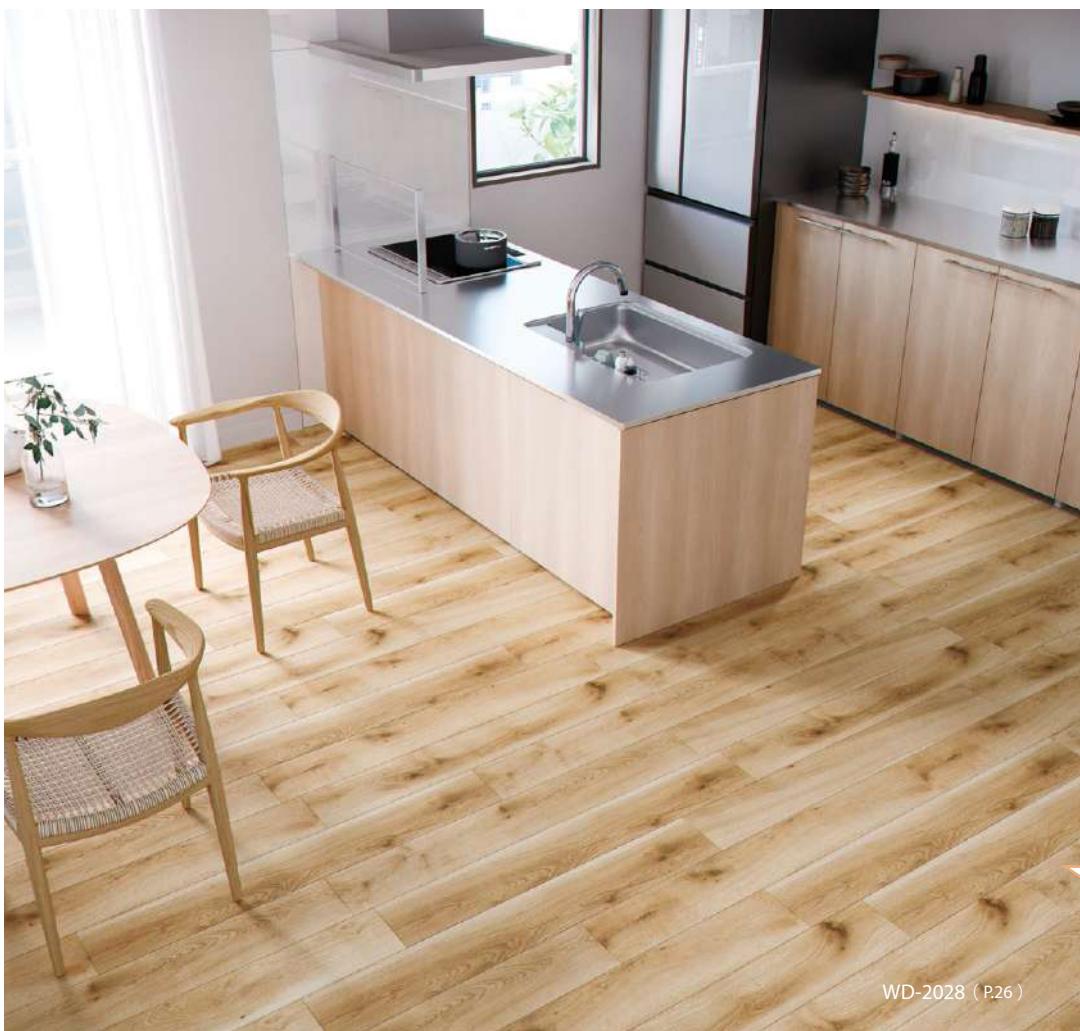
ベーシックなモルタル柄のフロアタイルを使ったキッチン。609.6mm角の大判サイズのフロアタイルなら、目地が少なく、空間を広く見せることができます。キッチンの奥のパントリーも同じフロアタイルで統一して。扉を閉めればさらにスッキリ。



WD-2126 (P50)・IS-2029 (P63)

石目柄とオーク柄のデザインを  
貼り分けたモダン&ナチュラル

キッチンには方向性がなく使いやすい石目柄のフロアタイル、リビングにはゆったりとした板目が特長のオーク柄のフロアタイルで貼り分けた空間。豊富なデザインバリエーションがあるフロアタイルなら、お好みの組み合わせを見つけるはず。



WD-2028 (P26)

リアルなオーク柄を贅沢に使い  
爽やかさと温かみを漂わせて。

無垢を感じる、大胆な白太や節がリアルなオーク柄を、キッチンからリビングまで敷き詰めた広々とした空間。長めのタイルサイズはより一層ナチュラルな雰囲気を醸し出し、爽やかさや温かみが漂います。ステンレスのシンクも空間のアクセントに。

KITCHEN

# WASHROOM

カラーの壁面とテラゾー柄のタグで遊び心をくすぐる。

汚れに強くタフなフロアタイルは、水滴などが飛びやすい洗面所でも大活躍。アクセントカラーの壁面に落ちていたテラゾー柄のフロアタイルを組み合わせれば、シックな中にも遊び心のある空間に。可愛すぎないテラゾーなら挑戦しやすく、汚れが目立ちにくいというメリットも。

ほどよいムラ感のスタッコ柄でトイレをスタイリッシュに。

ヘキサゴンのタイルは憧れるけど個性的でハードルが高い… そんな方は、まずトイレや洗面など狭いスペースなら取り入れやすいです。ほどよいムラ感のスタッコ柄で、トイレをしっとり落ち着いた空間に。ブラックのアイテムを使えば空間が締まりスタイリッシュに。



洗面スペースにあえて木目柄。温かみと清潔感が共存する空間に。

洗面スペースには石目柄と思いがちですが、実はスッキリした木目柄も温かみがありおすすめ。リビングと同素材で合わせれば家全体に統一感が生まれます。また、小物をウッドの色彩と合わせたり、扉や引き出しに無地を選ぶと空間がうまくまとまります。



IS-2011 (P.59)



WD-2017 (P.24)



WD-2117 (P.47)・IS-2083 (P.74)

大胆なムラ感のモルタル柄とヘリンボーンで個性を出して。

フロアタイルは、土足エリアの商業施設などでも使われるタフな床材なので玄関にもおすすめです。609.6mm角の大判タイルを使えば広々とした印象に。大胆なムラ感のモルタル柄と、あえて小さめの木目のヘリンボーンをあわせて、少し個性的な玄関を演出。



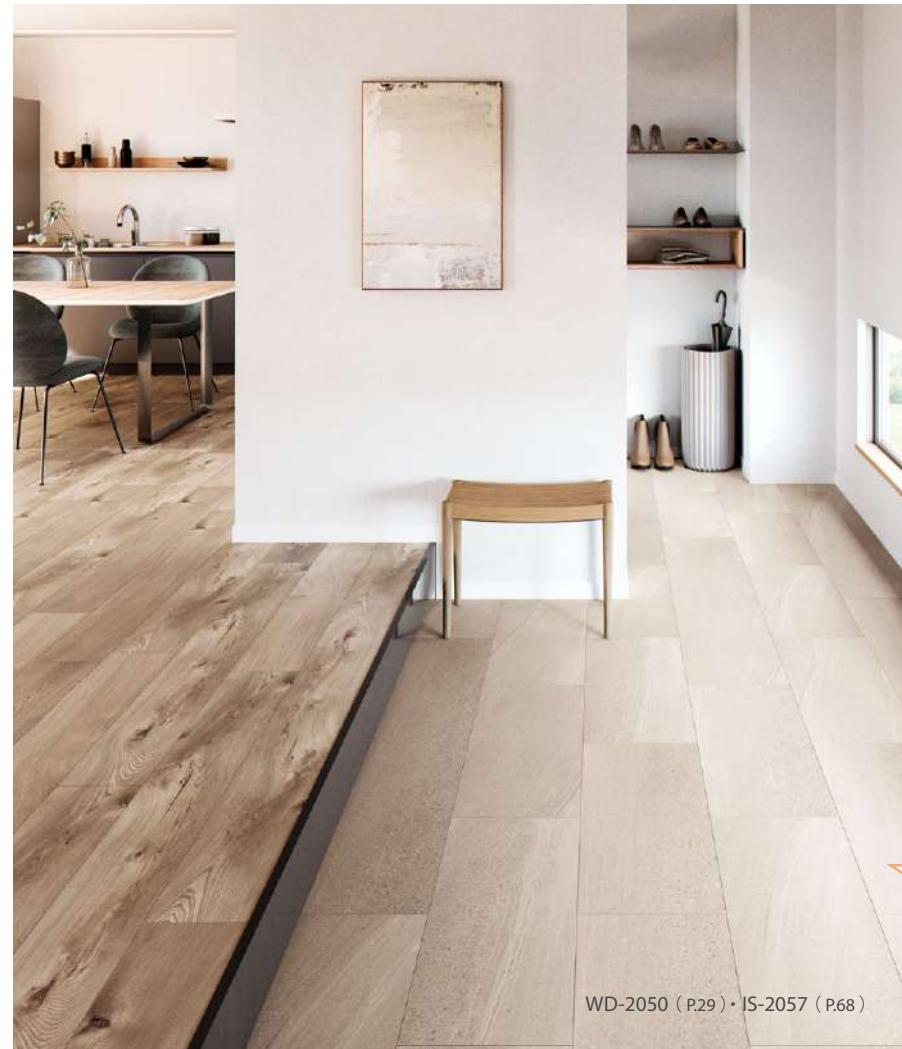
WD-2057 (P.31)・IS-2077 (P.73)・FTK-803 (P.113)

ラフなコンクリート柄が映える  
オープンな玄関クローケ。

オープンな玄関クローケは、外出時や玄関周りで使用するものをまとめてスッキリと収納できます。扉がない分、モノの出し入れが楽なのもポイント。ラフなコンクリート柄とオーク柄の組み合わせは、カジュアルな印象の玄関におすすめです。

リビング空間と繋がる、自由な土間。

リビングとひと続きの空間に、土間を取り入れる住まいも増えてきています。子ども達の遊び場や趣味を楽しむさまざまなスペースとして使って、その日々のライフスタイルに合わせてフレキシブルに楽しめるのも、土間の魅力のひとつ。土間部分に長方形のフロアタイルを使うことで、すっきりとした流れが生まれてキレイな印象に。



WD-2050 (P.29)・IS-2057 (P.68)

# ENTRANCE

床材選び

# おたすけツールを紹介

生粋のインテリア好きも、これからもっと知識を深めたいと思っている人も、目的やシーンによって理想のお部屋をイメージするのに最適なツールが、サンゲツには勢揃い。Instagramで見る実例から、壁紙やカーテンの着せ替えコーディネート、さらには床材のARシミュレーションまで。便利なツールを使えば、理想のお部屋をより具体的に思い描けるはずです。



1

いま流行っているインテリアは?  
いろんなスタイルを見てみたい!

そんな方に

@ Instagramの実例が見られる

## みんなの#マイサンゲツ

みんなの  
#マイサンゲツ  
は  
こちらから



着せ替え  
シミュレーション  
コーディネート  
は  
こちらから



2

この壁紙には? このカーテンには? この床には?  
いろんな組み合わせを試したい!

そんな方に

壁紙やカーテンとコーディネートができる

## 着せ替えシミュレーション マイコーデ



イメージしてみたいお部屋や、お好きなインテリアスタイルからシーンを選び、壁紙、カーテン、床材を自由に納得いくまで着せ替えいただけます。作成したコーディネートは保存・印刷できるほか、URLを発行してシェアすることができます。

3

自分のお部屋にフロアタイルを敷いたらどうなるの?  
リアルな写真で手軽にイメージしたい!

そんな方に

自分で撮ったお部屋の写真でイメージできる

## 床材ARシミュレーション

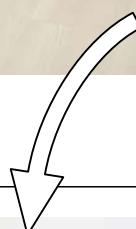
自分で撮影したお部屋の写真で簡単に床材をシミュレーションできるツールです。着せ替えを楽しみながら、ご自身のお部屋のインテリアとの組み合わせを、じっくりと吟味することができます。

BEFORE

床材AR  
シミュレーションは  
こちらから



お部屋をスマホで撮影!



AFTER



simulation 01



simulation 02



simulation 03

※床材ARシミュレーションでは、床材のみを着せ替えられます。

# フロアタイルで実現する 「環境配慮」3つの取り組み

## 01

### CO<sub>2</sub> REDUCTION

2.5mm厚フロアタイルでCO<sub>2</sub>削減に貢献します。

同条件で生産した3.0mm厚フロアタイルと2.5mm厚フロアタイルのCO<sub>2</sub>排出量の比較と削減率<sup>※1</sup>



サンゲツの2.5mm厚フロアタイルは原材料に約45%リサイクル材を配合しています。<sup>※2</sup>

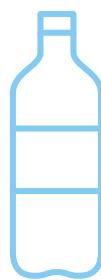
#### 各商品のCO<sub>2</sub>排出量と再生材使用比率

製品名	厚み(mm)	CO <sub>2</sub> 排出量 <sup>※3</sup> (kg-CO <sub>2</sub> e/m <sup>2</sup> )	再生材使用比率(%)
フロアタイル	2	7.7	59
	2.5	9.5 <sup>※4</sup>	45 <sup>※2</sup>
リフォルタ(薄型置敷きビニル床タイル)	3	9.7	38
OT(置敷きビニル床タイル)	4	12	41
	5	16.1	42

※上記の値は算出値であり保証値ではありません。  
算出値は2023年5月時点のものです。

1.2kgのCO<sub>2</sub>ってどのくらい?

1.2kgのCO<sub>2</sub>とは、具体的にはどのくらいのものでしょう。  
その体積は、500mlペットボトルにして約1,200本分<sup>\*</sup>、杉の木が1日に吸収する量に換算すると、およそ32本分<sup>\*</sup>になります。



ペットボトル  
(500ml)の体積  
約  
**1,200** 本分



杉の木の  
1日の吸収量  
約  
**32** 本分

サンゲツの2.5mm厚フロアタイルなら、耐久性を損なわず3.0mm厚フロアタイルよりもCO<sub>2</sub>排出量を1m<sup>2</sup>あたり約1.2kg削減できます。

※1…2.5mm厚・3.0mm厚いずれも同条件でデータを取得し、自社算定ルールに基づき原材料調達段階、生産段階、建設段階、廃棄リサイクル段階を対象としたLCA(ライフサイクルアセスメント)を実施し、定量化されたCO<sub>2</sub>排出量から削減量と削減率を算出しています。

※2…2.5mm厚フロアタイルの年間出荷量から加重平均値を算出しています。

※3…自社算定ルールに基づき、原材料調達段階、生産段階、建設段階、廃棄リサイクル段階を対象としたLCA(ライフサイクルアセスメント)を実施しCO<sub>2</sub>排出量を算出しています。

※4…2.5mm厚フロアタイルの年間出荷量の約90%分から加重平均値を算出しています。

# 02

Bio-Circular Balanced PVC

バイオマスPVCで環境負荷を低減する取り組みを一層前進させます。

## バイオマスPVCとは？

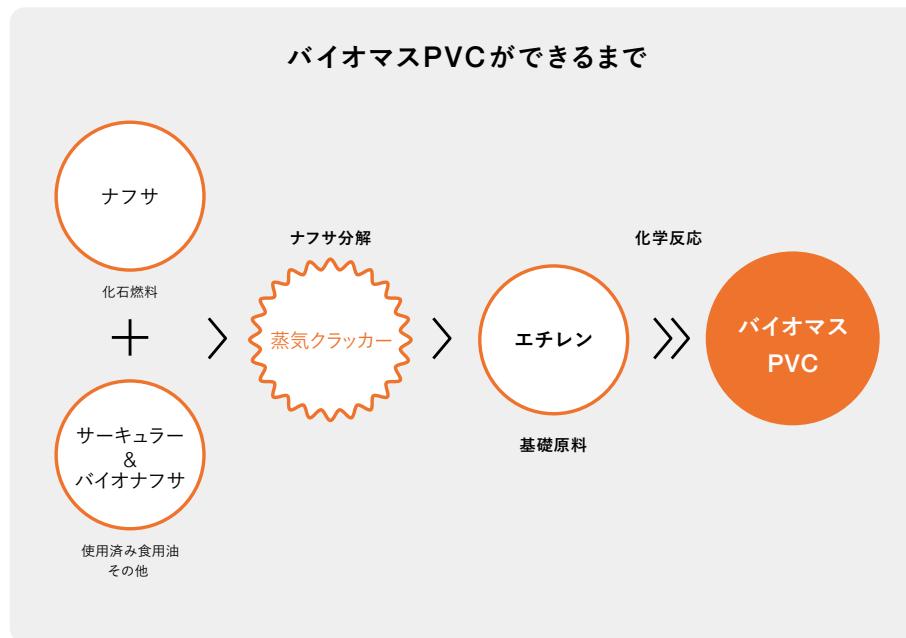
バイオマスPVC(Bio-Circular Balanced PVC)は使用済み食用油など、廃棄される植物由来の資源を活用して生産されたナフサを熱分解して生成されたエチレンを主原料とするPVCです。

バイオマスPVC(Bio-Circular Balanced PVC)は「表面クリア層」の一部に少量使われています。

断面図



## バイオマスPVCができるまで



該当商品

フォルテオーク(P.26)  
サルサリマーブル(P.85)

sangetsu ×

SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS

サンゲツは、持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。



### 住み続けられるまちづくりを

都市と人間の居住地を包摂的、安全、強靭かつ持続可能にする



### つくる責任つかう責任

持続可能な消費と生産のパターンを確保する



### 気候変動に具体的な対策を

気候変動とその影響に立ち向かうため、緊急対策を取る

- サンゲツの2.5mm厚フロアタイルは、3.0mm厚フロアタイルに比べて、耐久性は維持しながら約17%の資源を節約でき、廃棄物の削減にもつながります。
- リサイクル材の使用など、資源の循環につながる商品を開発しています。
- 原材料・製造・物流・廃棄のライフサイクル全般において、3.0mm厚フロアタイルよりもCO<sub>2</sub>排出量を約13%削減できます。

## “SDGs(エスディージーズ)”とは

持続可能な開発目標(SDGs:Sustainable Development Goals)とは、2015年9月の国連サミットで採択された「持続可能な開発のための2030アジェンダ」に記載された、2030年までに持続可能でよりよい世界を目指すための国際目標です。

# 03

REUSE

## 廃材チップを利用し、新たな価値を創出します。

廃棄された見本帳のチップをアップサイクル！

### 武蔵美の講師と楽しむ 「親子ワークショップ」イベントを開催

「Inclusive(みんなで)」「Sustainable(いつまでも)」「Enjoyable(楽しさあふれる)」な社会の実現に向けて環境面の取り組みを行うサンゲツグループ。

床材ユニットでは、2023年春に武蔵野美術大学の講師、学生の皆さんとともに、廃棄された見本帳のチップをアップサイクルし、アート作品をつくる親子ワークショップを開催しました。

参加者である、小学生のお子さんとその保護者の方には、お子さんの「たいせつなもの」を持参いただき、それらを飾る「たいせつの箱」の完成を目指しました。



### 環境に対する取り組みをご紹介

サンゲツでは2021年より名古屋にある  
「sangetsu 見本帳リサイクルセンター」で見本帳の回収・解体・分別を実施。  
分別したチップが今回のワークショップの材料になります。



ワークショップの会場にはリサイクルセンターでの取り組みのほか、リサイクルし生まれ変わった製品や、サンゲツ社員の行っている海岸のゴミ拾い活動などもご紹介しました。

## 宝物のための「たいせつの箱」を制作

名古屋のリサイクルセンターから届いたたくさんの廃材チップ。  
色も形もバラバラのチップの中から  
気に入ったものを選んでボックスアートの材料にします。

廃材パーツを選んだら、  
いよいよボックスアートづくり。

START!



どれにしようかな～



たのしい！

FINISH!

迷ったり悩んだりしている参加者さんには、  
武藏美の講師や学生の皆さんのがさりげなくアドバイス。



コラージュ風に貼り付けたり、  
棚のように立体的に貼り付けたり。  
想像力を発揮しながら、それぞれの宝物を飾る  
「たいせつの箱」が完成しました。



## 最後は作品に込めた思いを発表

最後に、こだわったところやお気に入りのポイントをみんなの前で順番に発表。  
アイデア溢れるさまざまな作品が完成し、大盛況のうちに幕を閉じました。



### 参加者のコメント

勉強になるうえ、とても  
楽しいイベントでした。  
子どもと一緒に有意義  
な時間過ごすことができました。

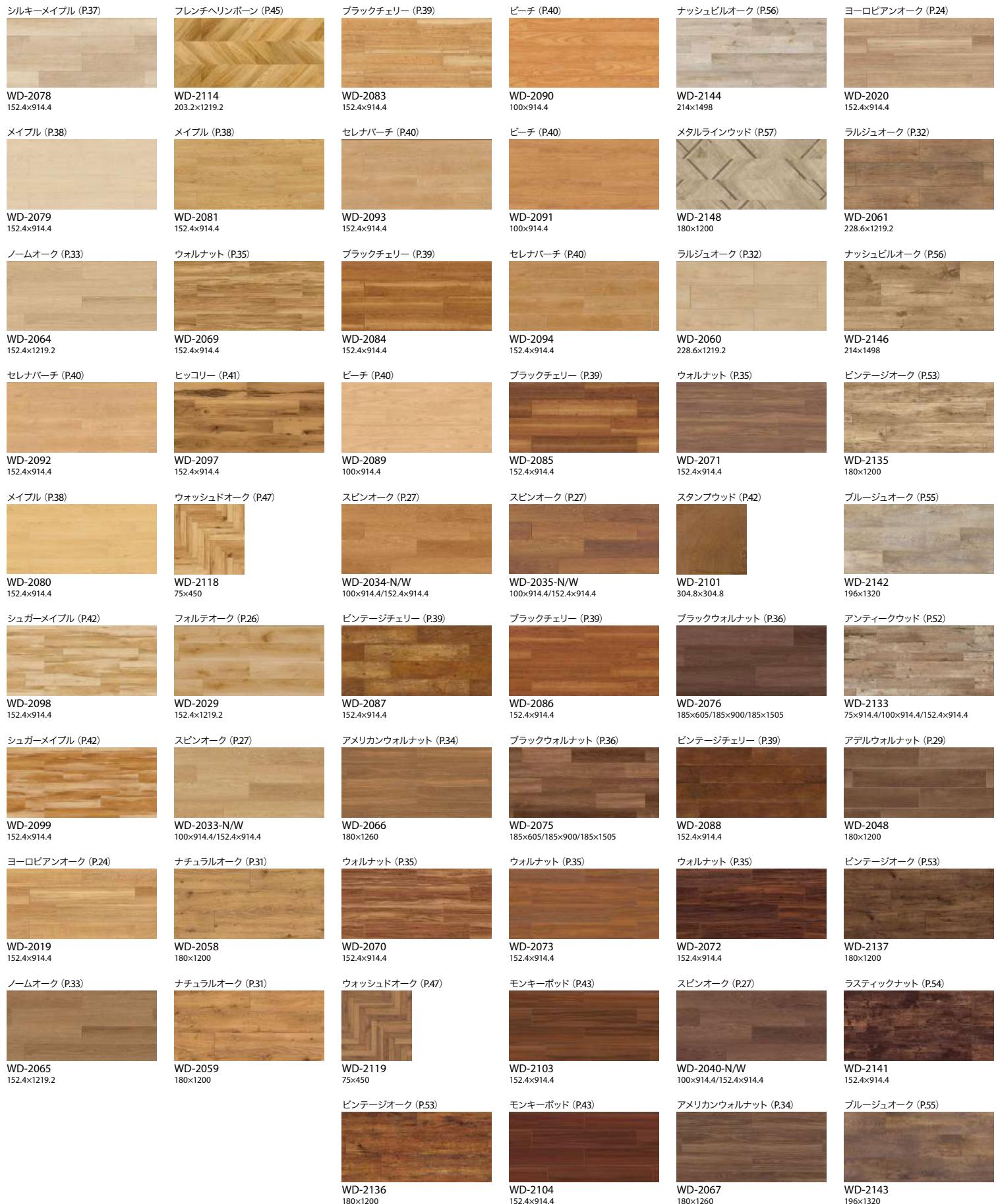
子どもたちの発想力に驚きと感動！  
モノづくりの楽しさを通じて、環境  
問題についても学べ、良い経験に  
なりました。

出来あがった「たいせつの箱」たち



# COLOR INDEX [ ウッド ]





ラテオーク (P48)



WD-2123  
180×1260

オッディオーク (P49)



WD-2124  
152.4×914.4

ナッシュビルオーク (P56)



WD-2145  
214×1498

カラードウッド (P51)



WD-2132  
91.4×914.4

スタンプウッド (P42)



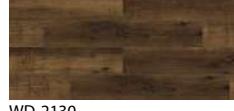
WD-2100  
304.8×304.8

オッディオーク (P49)



WD-2125  
152.4×914.4

ハーベストオーク (P50)



WD-2130  
152.4×914.4

スピノーク (P27)



WD-2042-W  
152.4×914.4

ドライオーク (P31)



WD-2057  
180×1260

シェブロンウッド (P45)



WD-2111  
108×494.1

ウォルナット (P35)



WD-2074  
152.4×914.4

スピノーク (P27)



WD-2043-W  
152.4×914.4

ハーベストオーク (P50)



WD-2128  
152.4×914.4

アデルウォルナット (P29)



WD-2046  
180×1200

スピノーク (P27)



WD-2041-W  
152.4×914.4

スピノーク (P27)



WD-2044-W  
152.4×914.4

エイジドウッド (P54)



WD-2140  
152.4×914.4

メタルラインウッド (P57)



WD-2149  
180×1200

ナッシュビルオーク (P56)  
WD-2147  
214×1498

スピノーク (P27)  
WD-2045-W  
152.4×914.4

ドライパケット (P47)



WD-2121  
609.6×609.6

アデルウォルナット (P29)



WD-2047  
180×1200

サイザル (P44)



WD-2105  
457.2×457.2

ハーベストオーク (P50)



WD-2129  
152.4×914.4

バリスタオーク (P32)



WD-2062  
152.4×914.4

藤 (P44)



WD-2107  
457.2×457.2

ブラッシュドオーク (P53)



WD-2138  
180×1200

バリスタオーク (P32)



WD-2063  
152.4×914.4

藤 (P44)



WD-2108  
457.2×457.2

メタルラインウッド (P57)



WD-2150  
180×1200

藤 (P44)



WD-2109  
457.2×457.2

アンティークウッド (P52)



WD-2134  
75×914.4/100×914.4/152.4×914.4

庵 (P44)



WD-2106  
457.2×457.2

# COLOR INDEX [ストーン&アクセント]

リップルシャイン (P95)



IS-2165  
457.2×457.2

ミカゲ (P93)



IS-2159  
457.2×457.2

ピグメニアントイル (P89)



IS-2143  
457.2×457.2

アンティークタイル (P75)



IS-2089  
457.2×457.2

ホースコンクリート (P73)



IS-2078  
457.2×457.2

グラオスレート (P69)



IS-2060  
609.6×609.6

トスカーナゴールド (P83)



IS-2118  
152.4×914.4

サビアストーン (P67)



IS-2051  
304.8×609.6

ボルゴニヤ (P78)



IS-2101  
457.2×457.2

モ里斯フラッグストーン (P20)



IS-2001  
457.2×457.2

ミックスストーン (P79)



IS-2106  
152.4×914.4

スピネルコンクリート (P71)



IS-2068  
457.2×457.2

タソス (P84)



IS-2121  
457.2×457.2

グロッサチエツポ (P67)



IS-2048  
304.8×609.6

サルサリマーブル (P85)



IS-2126  
457.2×457.2

サルサリマーブル (P85)



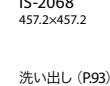
IS-2125  
457.2×457.2

シートローム (P68)



IS-2054  
304.8×609.6

洗い出し (P93)



IS-2157  
457.2×457.2

クノッソスホワイト (P86)



IS-2134  
457.2×457.2

スピネルコンクリート (P71)



IS-2067  
457.2×457.2

モルテストーン (P64)



IS-2030-A/B/C/F  
609.6×609.6/304.8×609.6  
/457.2×457.2/304.8×304.8

チャームテラゾー (P62)



IS-2022  
457.2×457.2

シオストーン (P66)



IS-2046  
914.4×914.4

ピアソ (P84)



IS-2122  
457.2×457.2

サンドストリーム (P65)



IS-2034  
457.2×457.2

ワイドモルタル (P72)



IS-2070-A/B  
914.4×914.4/609.6×609.6  
/457.2×457.2/304.8×304.8

スピネルコンクリート (P71)



IS-2069  
457.2×457.2

モ里斯フラッグストーン (P20)



IS-2002  
457.2×457.2

イビザ (P61)



IS-2014  
304.8×304.8

ソルトマーブル (P81)



IS-2114  
609.6×609.6

ワイドモルタル (P72)



IS-2070-A/B/C  
914.4×914.4/609.6×609.6  
/457.2×457.2/304.8×304.8

グランドモルタル (P74)



IS-2083  
609.6×609.6

オニックス (P83)



IS-2119  
457.2×457.2

モルタルブロック (P74)



IS-2080  
457.2×457.2

IS-2071-A/B/C  
914.4×914.4/609.6×609.6  
/457.2×457.2



IS-2160  
457.2×457.2

アラベスクアート (P84)



IS-2123  
457.2×457.2

サビアストーン (P67)



IS-2053  
304.8×609.6

レゴリス (P75)



IS-2087  
457.2×457.2

ミカゲ (P93)



IS-2160  
457.2×457.2

サルサリマーブル (P85)



IS-2124  
457.2×457.2

グロオスレート (P69)



IS-2059  
609.6×609.6

カーサストーン (P77)



IS-2095  
304.8×304.8

グランドモルタル (P74)



IS-2084  
609.6×609.6

レゴリス (P75)



IS-2086  
457.2×457.2

サンドストリーム (P65)



IS-2035  
457.2×457.2

クォーツサイト (P69)



IS-2063  
457.2×457.2

モルタルブロック (P74)



IS-2082  
457.2×457.2

※写真と現品のイメージが異なる場合があります。写真の縮尺はそれぞれ異なりますのでご注意ください。

サンドストリーム (P.65) IS-2036 457.2×457.2	トラバーチンロマーノ (P.82) IS-2115 304.8×609.6	オクソントーン (P.20) IS-2003 457.2×457.2	ピグメンティル (P.89) IS-2144 457.2×457.2	グロッサチエッポ (P.67) IS-2049 304.8×609.6	オニックス (P.83) IS-2120 457.2×457.2	ソイルフロア (P.76) IS-2091 457.2×457.2
ラスティメタル (P.88) IS-2142 457.2×914.4	ブレーンヘキサ (P.59) IS-2009 260×300	アシュート (P.63) IS-2027 457.2×457.2	モルタルブロック (P.74) IS-2081 457.2×457.2	サビアストーン (P.67) IS-2052 304.8×609.6	レリーフ (P.95) IS-2169 457.2×457.2	ソイルフロア (P.76) IS-2092 457.2×457.2
カームサンド (P.66) IS-2044 457.2×457.2	ホースコンクリート (P.73) IS-2076 457.2×457.2	ヘリテイジ (P.91) IS-2152 457.2×457.2	ワイドモルタル (P.72) IS-2074-A/B/C 914.4×914.4/609.6×609.6 457.2×457.2	アシュート (P.63) IS-2029 457.2×457.2	カーサストーン (P.77) IS-2094 304.8×304.8	ファインセラ (P.78) IS-2102 304.8×457.2
リップルシャイン (P.95) IS-2166 457.2×457.2	キンツギコンクリート (P.73) IS-2079 457.2×457.2	クォーツサイト (P.69) IS-2064 457.2×457.2	IS-2074-A/B/C 914.4×914.4/609.6×609.6 457.2×457.2	オーバーストーン (P.58) IS-2006 600×600	オンダガタライト (P.81) IS-2109 330×500	クォーツサイト (P.69) IS-2062 457.2×457.2
マルキーナ (P.86) IS-2135 457.2×457.2	IS-2099 304.8×304.8	クラウドコンク (P.87) IS-2138 457.2×914.4	チャームテラゾ (P.62) IS-2021 457.2×457.2	ワイドモルタル (P.72) IS-2075-A/B 914.4×914.4/609.6×609.6	IS-2097 304.8×304.8	オンダガタライト (P.81) IS-2110 330×500
サルサリマーブル (P.85) IS-2128 457.2×457.2	IS-2116 304.8×609.6	アシュート (P.63) IS-2028 457.2×457.2	マグナストーン (P.70) IS-2053 457.2×457.2	アシュート (P.63) IS-2023 457.2×457.2	チャームテラゾ (P.62) IS-2020 457.2×457.2	
玄昌石 (P.93) IS-2158 457.2×457.2	シレオストーン (P.66) IS-2045 914.4×914.4	ソイルフロア (P.76) IS-2093 457.2×457.2	IS-2065 914.4×914.4	IS-2153 457.2×457.2	ボルゴーニヤ (P.78) IS-2100 457.2×457.2	シュトローム (P.68) IS-2056 304.8×609.6
オンブル (P.90) IS-2150 75×914.4/100×914.4/152.4×914.4	グロッサチエッポ (P.67) IS-2050 304.8×609.6	ミスティセルベ (P.68) IS-2058 304.8×609.6	カームサンド (P.66) IS-2042 457.2×457.2	IS-2066 914.4×914.4	サンドストリーム (P.65) IS-2038 457.2×457.2	ブレーンヘキサ (P.59) IS-2010 260×300
サンドストリーム (P.65) IS-2037 457.2×457.2			ラフエッジストーン (P.88) IS-2140 457.2×457.2	IS-2085 609.6×609.6	IS-2085 609.6×609.6	
ブラックスレート (P.92) IS-2156 457.2×457.2						

