



MORRIS CHRONICLES

WALLCOVERINGS, FABRICS
& FLOORCOVERINGS
COORDINATE BOOK



MORRIS CHRONICLES

WALLCOVERINGS, FABRICS
& FLOORCOVERINGS
COORDINATE BOOK



ABOUT WILLIAM MORRIS

ウィリアム・モリスは1834年にロンドンのウォルサムストーで生まれました。

女性が多い家庭で育ったため、日々の裁縫や庭仕事、飾り付けは、彼にとって身近な事でした。また、子どもの頃のモリスは、森や庭、花、鳥たちに心惹かれていました。この幼い頃の経験と中世主義への興味が、彼の芸術や詩の根底にあります。

オックスフォード大学に在学中、モリスは彼の生涯を通じての友人となるエドワード・バーン・ジョーンズと出会いました。美術評論家のジョン・ラスキンに傾倒した彼らは、中世の卓越した工芸の技術と、職人たちの社会的地位を重んずるというラスキンの思想に賛同しました。この出会いと元来の自然への親しみにより、モリスはアーツ・アンド・クラフツ時代の偉人として台頭することとなります。

現代においても受け継がれる作品を生み出しながら、物語を紡ぐ優れた能力をも発揮したモリス。自然に寄り添う芸術性を絶えず持ち続けた彼の存在は、今でも世界的に知られています。

William Morris was born on 24th March 1834 at Elm House in Walthamstow, London.

Growing up in a predominantly female household, the day-to-day rituals of sewing, gardening, and decorating were central to his upbringing and, as a child, Morris had a romantic preoccupation with forests, gardens, flowers, and birds. This, paired with an innate interest in medievalism became the fundamental principles that would recur in his art and poetry.

Whilst at Oxford University, Morris met his lifelong friend, Edward Burne-Jones. Inspired by renowned art critic; John Ruskin, they shared his belief in the superiority of medieval craft techniques and the social value of the craftsman. This exposure, combined with his affinity for the natural world led to the emergence of Morris as one of the greats of the Arts & Crafts era, an artist whose work traverses the naturalistic in the contemporary world, his undeniable storytelling ability now Internationally recognised, forever artistically bound to nature.



WILLIAM MORRIS

「役に立たないものや、美しいと思わないものを家に置いてはならない」
ウィリアム・モリス

“Have nothing in your houses that you do not know to be beautiful or believe to be useful”
William Morris

ABOUT "MORRIS CHRONICLES"

詩人としても知られていたウィリアム・モリスは、象徴的で優美な花言葉が収められた昔の物語（クロニクル）や書物を好んでいました。彼の身近に豊かに存在していた自然のモチーフと、中世への深い関心、そして美しい物語を紡ぐ能力が織り重なり、彼の原動力となりました。モリス商会のデザイナー達もまた、40年以上にわたりモリスの工房の庭の自然や動植物を記録し、素晴らしいデザインをつくり続けました。

William Morris was as known for his poetry as for his art. Early chronicles and manuscripts provided Morris with a richly symbolic language of flowers to explore. Nature motifs abound, this collided with his deep interest in Medievalism and the storytelling art form of the chronicler. For more than 40 years, Morris & Co. designers documented the flora and fauna surrounding Morris's workshops and within his gardens, distilling the sensation of being encircled by nature into a new revolutionary art of pattern design.





“MORRIS CHRONICLES”には、1864年から1912年にかけてつくられた、自然を賛美するデザインが収められています。モリスのデザインが持つ世界観やストーリーを大切に、Morris & Co.とサンゲツの心躍る新たな物語として誕生したコレクションです。

Morris Chronicles collection charts this epic celebration of nature in design between 1864 and 1912. Morris Chronicles was born, an exciting new storybook collection between Morris & Co. and Sangetsu, valuing the world view and story of Morris's designs.



WEBサイトはこちら



WALLCOVERING : MCW241, MCW244 (P.64), MCW273 (P.68)
CURTAIN : MCF112 (P.24)
SHEER : MCF102 (P.20), MCF324 (P.74)
CUSHION : MCF284, MCF285 (P.70)
FLOOR TILE : MCT361 (P.89), MCT373 (P.93)



Coordinate. 1 豊潤な果実の香り

RICH FRUITFUL AROMA

フルーツのモチーフがふんだんに刺繍されたカーテンを主役に、植物柄やグリーンのキーカラーをさりげなくちりばめた、リラックス感あふれるコーディネート。

Exquisite embroidered fruit motifs are subtly interspersed with inspirational shades of green botanical foliage to create this serene window decoration.

- | | | |
|--------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 1. FABRIC : MCF112(P.24) | 4. FABRIC : MCF285(P.70) | 7. FLOOR TILE : MCT361(P.89) |
| 2. FABRIC : MCF102(P.20) | 5. WALLCOVERING : MCW273(P.68) | |
| 3. FABRIC : MCF284(P.70) | 6. WALLCOVERING : MCW244(P.64) | |



Coordinate. 2 美しく咲き誇る花々

BEAUTIFUL FLOWERS IN BLOOM

品格のあるアイボリーカラーを基調に、さりげなく取り入れたアクセントカラーや華やかなフラワーモチーフが、エレガンスな空間に更なる豊かさをもたらしています。

Founded upon a refined ivory colour scheme, the understated use of accent tones united with gorgeous floral motifs augments the elegance of this composition.

- | | | |
|---------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. FABRIC : MCF301 (P.72) | 4. FABRIC : MCF302 (P.72) | 7. WALLCOVERING : MCW249 (P.64) |
| 2. FABRIC : MCF143 (P.40) | 5. FABRIC : MCF304 (P.72) | 8. RUG : MCG346S (P.86) |
| 3. FABRIC : MCF309 (P.72) | 6. WALLCOVERING : MCW201 (P.56) | 9. FLOOR TILE : MCT370 (P.93) |



WALLCOVERING : MCW201 (P.56), MCW249 (P.64)

CURTAIN : MCF301 (P.72)

SHEER : MCF143 (P.40)

CUSHION WITH PIPING : MCF302, MCF305, MCF304, MCF306, MCF309 (P.72)

RUG : MCG346S (P.86)

FLOOR TILE : MCT370 (P.93)



WALLCOVERING : MCW129(P.32)
CURTAIN : MCF130(P.34)
SHEER : MCF126(P.30)
CUSHION : MCF286,MCF287(P.70)
RUG : MCG343S(P.84)
FLOOR TILE : MCT371(P.93)



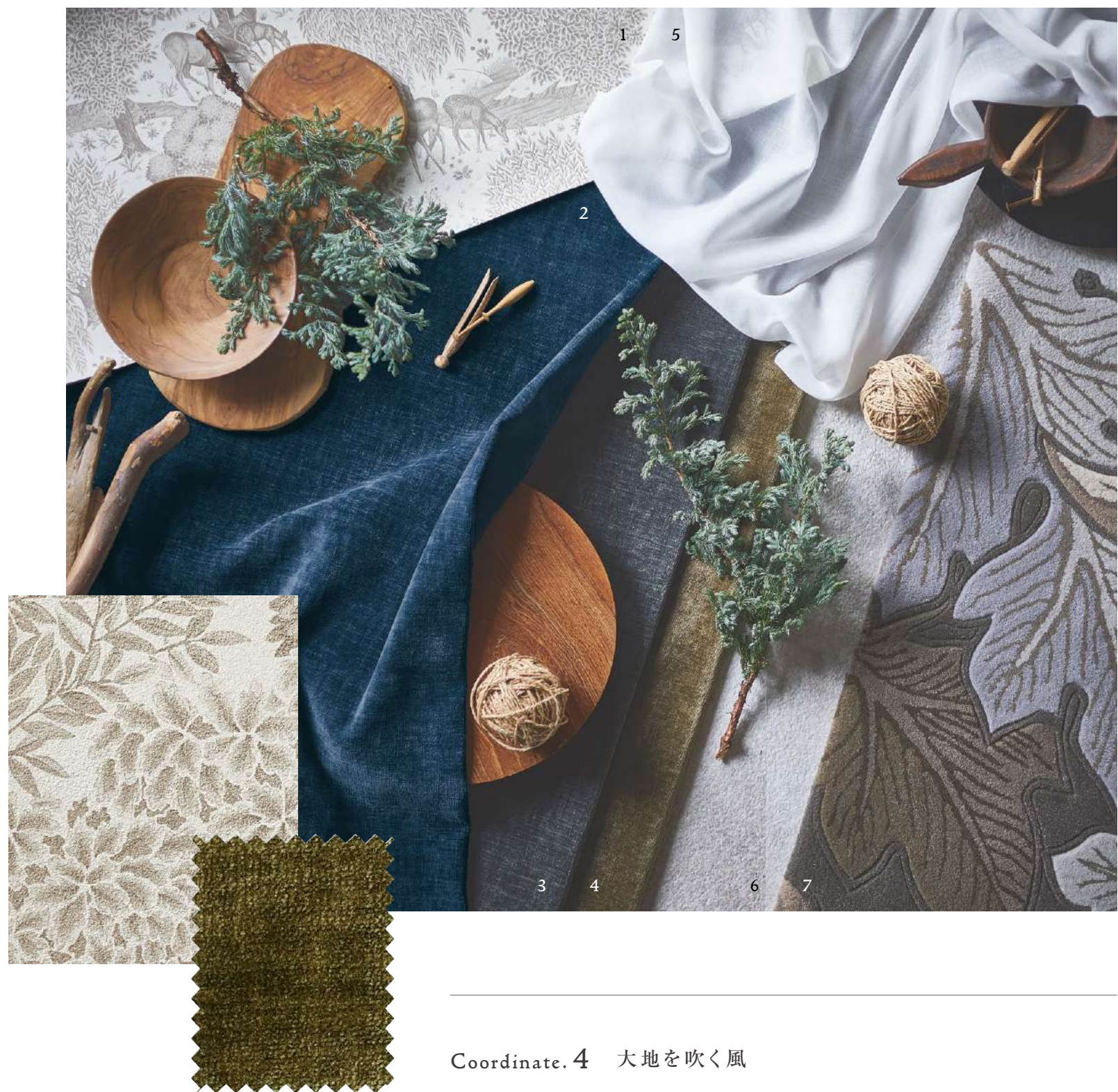
Coordinate. 3 鳥のさえずりを聞きながら

LISTENING TO BIRDSONG

いちご泥棒のモチーフで揃えた空間は、ノスタルジックで自然の中にいるような錯覚を覚えます。重厚になりすぎずに凛とした空気すら感じられるのは、MORRIS CHRONICLESならではのアレンジです。

The "Strawberry Thief" design was originally inspired by the nostalgic illusion of song thrushes stealing strawberries from an English country garden. This arrangement is unique to MORRIS CHRONICLES and creates a refined yet peace-loving atmosphere.

- | | | |
|---------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. FABRIC : MCF130 (P.34) | 4. FABRIC : MCF286 (P.70) | 7. WALLCOVERING : MCW129 (P.32) |
| 2. FABRIC : MCF287 (P.70) | 5. FABRIC : MCF126 (P.30) | 8. RUG : MCG343S (P.84) |
| 3. FABRIC : MCF285 (P.70) | 6. WALLCOVERING : MCW272 (P.68) | 9. FLOOR TILE : MCT371 (P.93) |



Coordinate. 4 大地を吹く風

WIND BLOWING THE LAND

ハードなストーン調のタイルに合わせたシックな色使いのラグと壁紙、深みのあるカラーとテクスチャーのカーテンが、空間に落ち着きと気品を感じさせます。

These stylish, chic-coloured rugs and wallpapers correlate with our natural stone floor tiles and outstanding, deep coloured, textural curtains creating an atmosphere of spatial tranquility and refinement.

- | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| 1. WALLCOVERING : MCW161 (P.46) | 4. FABRIC : MCF308 (P.72) | 7. RUG : MCG342S (P.82) |
| 2. FABRIC : MCF307 (P.72) | 5. FABRIC : MCF321 (P.74) | |
| 3. FABRIC : MCF310 (P.72) | 6. FLOOR TILE : MCT364 (P.91) | |



WALLCOVERING : MCW161 (P.46) , MCW251 (P.64)

CURTAIN : MCF308 (P.72)

SHEER : MCF321 (P.74)

CUSHION WITH PIPING : MCF307, MCF310 · MCF301 (P.72)

RUG : MCG342S (P.82)

FLOOR TILE : MCT364 (P.91)

INDEX WALLCOVERING

※写真(柄)の縮尺はそれぞれ異なりますので、詳細については各商品掲載ページをご覧ください。

WILLOW BOUGHS (P.18)



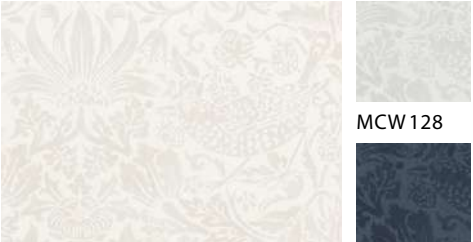
MCW101

FRUIT (P.26)



MCW114

STRAWBERRY THIEF (P.32)



MCW127

MCW128

MCW129

BROTHER RABBIT (P.42)



MCW151

MCW152

MCW153

THE BROOK (P.46)



MCW161

ACANTHUS (P.48)



MCW171

MCW172

TRIPLE NET (P.50)



MCW181

MCW182

GOLDEN LILY (P.56)



MCW201

MCW202

ROSEHIP (P.58)



MCW211

MCW212

JASMINE (P.60)



MCW221

MCW222

KELMSCOTT TREE (P.62)



MCW231

MORRIS CHRONICLES PLAINS PALETTE (P.64)



LIME PLASTER (P.66)



KELMSCOTT HERRINGBONE (P.68)



FABRICS

※写真(柄)の縮尺はそれぞれ異なりますので、詳細については各商品掲載ページをご覧ください。

INDEX

WILLOW BOUGHS / SHEER (P.20)



MCF 102



MCF 103

WILLOW BOUGHS / DRAPE (P.22)



MCF 104



MCF 105

FRUIT / DRAPE (P.24)



MCF 111



MCF 112



MCF 113

STRAWBERRY THIEF / DRAPE (P.28)



MCF 121



MCF 122



MCF 124



MCF 123

STRAWBERRY THIEF / SHEER (P.30)



MCF 125



MCF 126

STRAWBERRY THIEF / DRAPE (P.34)



MCF 130



MCF 131

STRAWBERRY THIEF / DRAPE / BLACKOUT (P.36)



MCF 132



MCF 133



MCF 134

LEICESTER / DRAPE (P.38)



MCF 141



MCF 142

LEICESTER / SHEER (P.40)



MCF 143



MCF 144



MCF 145

BROTHER RABBIT / DRAPE / BLACK OUT (P.44)



MCF 154



MCF 155

MARY ISOBEL / SHEER (P.52)



MCF 191



MCF 192

MARY ISOBEL / DRAPE (P.54)



MCF 193

PENNINGTON (P.70)



MCF 281



MCF 284



MCF 287



MCF 290



MCF 282



MCF 285



MCF 288



MCF 291



MCF 283



MCF 286



MCF 289



MCF 292

THAMES CHENILLE (P.72)



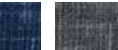
MCF 301



MCF 304



MCF 307



MCF 310



MCF 302



MCF 305



MCF 308



MCF 303



MCF 306



MCF 309

BOURNE (P.73)



MCF 311



MCF 312



MCF 313



MCF 314

LEA SHEER (P.74)



MCF 321



MCF 322



MCF 323



MCF 324

UPHOLSTERY (P.78)

WILLOW BOUGHS



MCU 381



MCU 382

STRAWBERRY THIEF



MCU 383



MCU 384



MCU 385



MCU 386



MCU 387



MCU 388

ROLL CARPET

※写真(柄)の縮尺はそれぞれ異なりますので、詳細については各商品掲載ページをご覧ください。

MORRIS CUT PILE (P.79)



MCC 331 MCC 332 MCC 333

MORRIS LOOP PILE (P.79)



MCC 334 MCC 335 MCC 336 MCC 337 MCC 338

RUG

WILLOW BOUGHS (P.82)



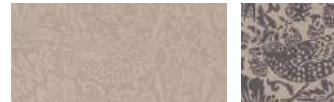
MCG 341S

ACANTHUS (P.82)



MCG 342S

STRAWBERRY THIEF (P.84)



MCG 343S MCG 344S

TRIPLE NET (P.84)



MCG 345S

LEICESTER (P.86)



MCG 346S

STRAWBERRY THIEF (P.86)



MCG 347S MCG 348S

JASMINE (P.88)



MCG 349M

BLACKTHORN (P.88)



MCG 350M

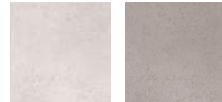
FLOOR TILE

MORRIS OAK (P.89)



MCT 361

MORRIS FLAGSTONE (P.90)



MCT 362 MCT 363

OXON STONE (P.91)



MCT 364 MCT 365

MORRIS OAK PLAIN (P.92)



MCT 366

WASHED OAK (P.92)



MCT 367



MCT 368

HARVEST OAK (P.93)



MCT 369



MCT 370



MCT 371

VINTAGE CHERRY (P.93)



MCT 372



MCT 373

SPIN OAK (P.94)



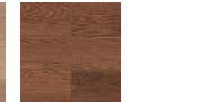
MCT 374



MCT 375



MCT 376



MCT 377



MCT 378



MCT 379

DIGITAL PRINT WALLCOVERING

STRAWBERRY THIEF (P.96)



HZ-4001 HZ-4002 HZ-4003

PIMPERNEL (P.96)



HZ-4011 HZ-4012 HZ-4013

THE BROOK (P.97)



HZ-4021

MELSETTER (P.97)



HZ-4031 HZ-4032

KELMSCOTT TREE (P.98)



HZ-4041

FRUIT (P.98)



HZ-4051 HZ-4052

WILLOW BOUGHS (P.99)



HZ-4061 HZ-4062

ACANTHUS (P.99)



HZ-4071 HZ-4072

GOLDEN LILY (P.100)



HZ-4081 HZ-4082

BLACKTHORN (P.100)



HZ-4091 HZ-4092