

# MORRIS CHRONICLES

WALLCOVERINGS, FABRICS  
& FLOORCOVERINGS  
COORDINATE BOOK



# MORRIS CHRONICLES

WALLCOVERINGS, FABRICS  
& FLOORCOVERINGS  
COORDINATE BOOK



## ABOUT WILLIAM MORRIS

ウィリアム・モ里斯は1834年にロンドンのウォルサムストーで生まれました。

女性が多い家庭で育ったため、日々の裁縫や庭仕事、飾り付けは、彼にとって身近な事でした。また、子どもの頃のモ里斯は、森や庭、花、鳥たちに心惹かれていました。この幼い頃の経験と中世主義への興味が、彼の芸術や詩の根柢にあります。

オックスフォード大学に在学中、モ里斯は彼の生涯を通じての友人となるエドワード・バーン・ジョーンズと出会いました。美術評論家のジョン・ラスキンに傾倒した彼らは、中世の卓越した工芸の技術と、職人たちの社会的地位を重んずるというラスキンの思想に賛同しました。この出会いと元来の自然への親しみにより、モ里斯はアーツ・アンド・クラフツ時代の偉人として台頭することとなります。

現代においても受け継がれる作品を生み出しながら、物語を紡ぐ優れた能力をも発揮したモ里斯。自然に寄り添う芸術性を絶えず持ち続けた彼の存在は、今でも世界的に知られています。

William Morris was born on 24th March 1834 at Elm House in Walthamstow, London.

Growing up in a predominantly female household, the day-to-day rituals of sewing, gardening, and decorating were central to his upbringing and, as a child, Morris had a romantic preoccupation with forests, gardens, flowers, and birds. This, paired with an innate interest in medievalism became the fundamental principles that would recur in his art and poetry.

Whilst at Oxford University, Morris met his lifelong friend, Edward Burne-Jones. Inspired by renowned art critic; John Ruskin, they shared his belief in the superiority of medieval craft techniques and the social value of the craftsman. This exposure, combined with his affinity for the natural world led to the emergence of Morris as one of the greats of the Arts & Crafts era, an artist whose work traverses the naturalistic in the contemporary world, his undeniable storytelling ability now Internationally recognised, forever artistically bound to nature.



## WILLIAM MORRIS

「役に立たないものや、美しいと思わないものを家に置いてはならない」

ウィリアム・モリス

“Have nothing in your houses that you do not know to be beautiful or believe to be useful”

William Morris

## ABOUT "MORRIS CHRONICLES"

詩人としても知られていたウィリアム・モ里斯は、象徴的で優美な花言葉が収められた昔の物語（クロニクル）や書物を好んでいました。彼の身近に豊かに存在していた自然のモチーフと、中世への深い関心、そして美しい物語を紡ぐ能力が織り重なり、彼の原動力となりました。モリス商会のデザイナー達もまた、40年以上にわたりモリスの工房の庭の自然や動植物を記録し、素晴らしいデザインをつくり続けました。

William Morris was as known for his poetry as for his art. Early chronicles and manuscripts provided Morris with a richly symbolic language of flowers to explore. Nature motifs abound, this collided with his deep interest in Medievalism and the storytelling art form of the chronicler. For more than 40 years, Morris & Co. designers documented the flora and fauna surrounding Morris's workshops and within his gardens, distilling the sensation of being encircled by nature into a new revolutionary art of pattern design.





“MORRIS CHRONICLES”には、1864年から1912年にかけてつくられた、自然を賛美する  
デザインが収められています。モリスのデザインが持つ世界観やストーリーを大切に、  
Morris & Co.とサンゲツの心躍る新たな物語として誕生したコレクションです。

Morris Chronicles collection charts this epic celebration of nature in design between 1864 and 1912.  
Morris Chronicles was born, an exciting new storybook collection between Morris & Co. and Sangetsu,  
valuing the world view and story of Morris's designs.



WEBサイトは[こちら](#)



WALLCOVERING : MCW241, MCW244 (P.64), MCW273 (P.68)

CURTAIN : MCF112 (P.24)

SHEER : MCF102 (P.20), MCF324 (P.74)

CUSHION : MCF284, MCF285 (P.70)

FLOOR TILE : MCT361 (P.89), MCT373 (P.93)



### Coordinate. 1 豊潤な果実の香り

## RICH FRUITFUL AROMA

フルーツのモチーフがふんだんに刺繡されたカーテンを主役に、植物柄やグリーンのキーカラーをさりげなくちりばめた、リラックス感あふれるコーディネート。

Exquisite embroidered fruit motifs are subtly interspersed with inspirational shades of green botanical foliage to create this serene window decoration.

1. FABRIC : MCF112(P.24) 4. FABRIC : MCF285(P.70) 7. FLOOR TILE : MCT361(P.89)

2. FABRIC : MCF102(P.20) 5. WALLCOVERING : MCW273(P.68)

3. FABRIC : MCF284(P.70) 6. WALLCOVERING : MCW244(P.64)



Coordinate. 2 美しく咲き誇る花々

## BEAUTIFUL FLOWERS IN BLOOM

品格のあるアイボリーカラーを基調に、さりげなく取り入れたアクセントカラーや華やかなフラワーモチーフが、エレガンスな空間に更なる豊かさをもたらしています。

Founded upon a refined ivory colour scheme, the understated use of accent tones united with gorgeous floral motifs augments the elegance of this composition.

- |                           |                                 |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. FABRIC : MCF301 (P.72) | 4. FABRIC : MCF302 (P.72)       | 7. WALLCOVERING : MCW249 (P.64) |
| 2. FABRIC : MCF143 (P.40) | 5. FABRIC : MCF304 (P.72)       | 8. RUG : MCG346S (P.86)         |
| 3. FABRIC : MCF309 (P.72) | 6. WALLCOVERING : MCW201 (P.56) | 9. FLOOR TILE : MCT370 (P.93)   |



WALLCOVERING : MCW201 (P.56), MCW249 (P.64)  
CURTAIN : MCF301 (P.72)  
SHEER : MCF143 (P.40)  
CUSHION WITH PIPING : MCF302, MCF305, MCF304, MCF306, MCF309 (P.72)  
RUG : MCG3465 (P.86)  
FLOOR TILE : MCT370 (P.93)



WALLCOVERING : MCW129 (P.32)

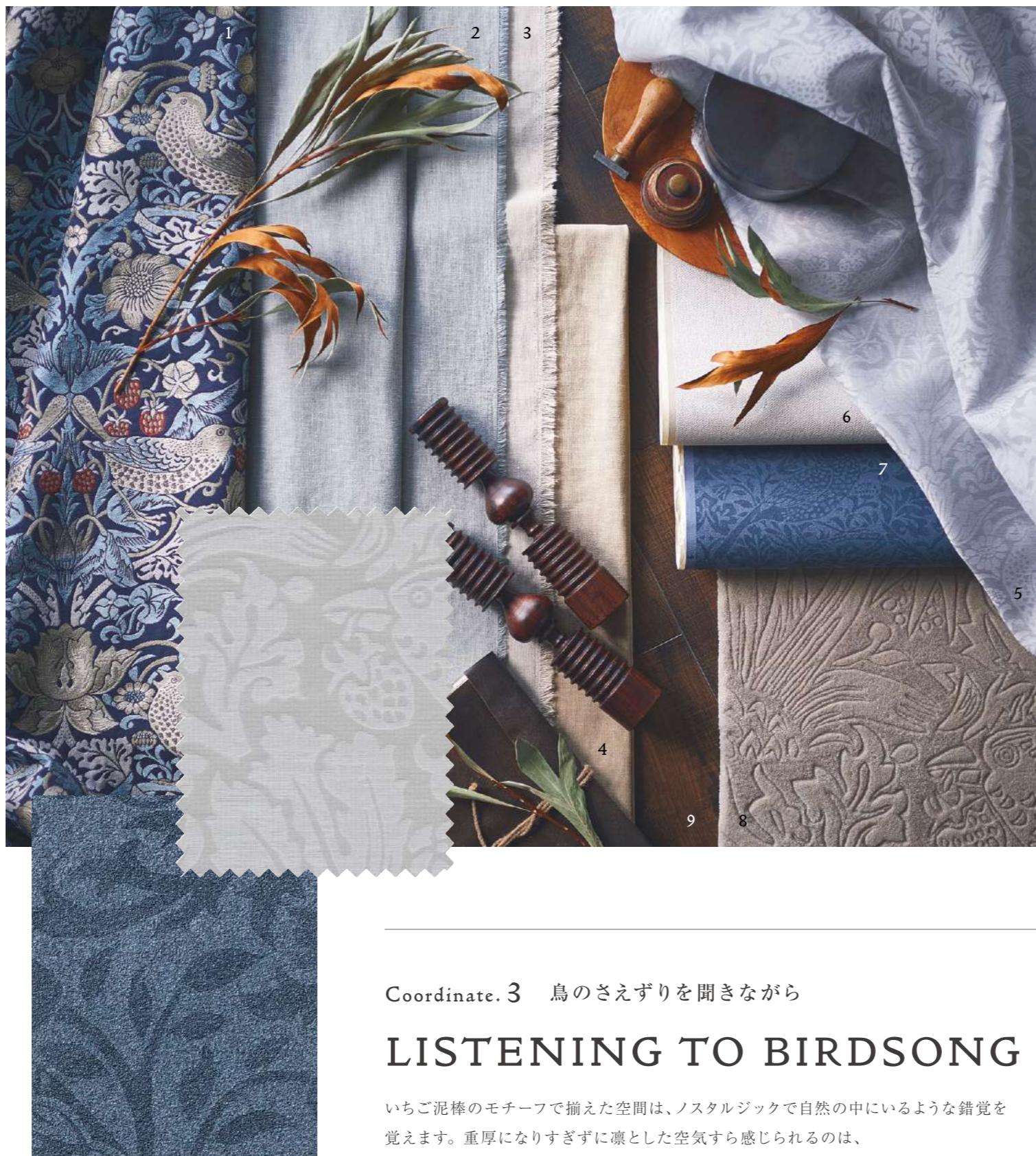
CURTAIN : MCF130 (P.34)

SHEER : MCF126 (P.30)

CUSHION : MCF286, MCF287 (P.70)

RUG : MCG343S (P.84)

FLOOR TILE : MCT371 (P.93)



Coordinate. 3 鳥のさえずりを聞きながら

## LISTENING TO BIRDSONG

いちご泥棒のモチーフで揃えた空間は、ノスタルジックで自然の中にいるような錯覚を覚えます。重厚になりすぎずに凜とした空気すら感じられるのは、MORRIS CHRONICLESならではのアレンジです。

The "Strawberry Thief" design was originally inspired by the nostalgic illusion of song thrushes stealing strawberries from an English country garden. This arrangement is unique to MORRIS CHRONICLES and creates a refined yet peace-loving atmosphere.

- |                          |                                |                                |
|--------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. FABRIC : MCF130(P.34) | 4. FABRIC : MCF286(P.70)       | 7. WALLCOVERING : MCW129(P.32) |
| 2. FABRIC : MCF287(P.70) | 5. FABRIC : MCF126(P.30)       | 8. RUG : MCG343S(P.84)         |
| 3. FABRIC : MCF285(P.70) | 6. WALLCOVERING : MCW272(P.68) | 9. FLOOR TILE : MCT371(P.93)   |



#### Coordinate. 4 大地を吹く風

## WIND BLOWING THE LAND

ハードなストーン調のタイルに合わせたシックな色使いのラグと壁紙、深みのあるカラーとテクスチャーのカーテンが、空間に落ち着きと気品を感じさせます。

These stylish, chic-coloured rugs and wallpapers correlate with our natural stone floor tiles and outstanding, deep coloured, textural curtains creating an atmosphere of spatial tranquility and refinement.

- 1. WALLCOVERING : MCW161 (P.46)
- 2. FABRIC : MCF307 (P.72)
- 3. FABRIC : MCF310 (P.72)
- 4. FABRIC : MCF308 (P.72)
- 5. FABRIC : MCF321 (P.74)
- 6. FLOOR TILE : MCT364 (P.91)
- 7. RUG : MCG342S (P.82)



WALLCOVERING : MCW161 (P.46) , MCW251 (P.64)

CURTAIN : MCF308 (P.72)

SHEER : MCF321 (P.74)

CUSHION WITH PIPING : MCF307, MCF310-MCF301 (P.72)

RUG : MCG342S (P.82)

FLOOR TILE : MCT364 (P.91)

## INDEX WALLCOVERING

※写真(柄)の縮尺はそれぞれ異なりますので、詳細については各商品掲載ページをご覧ください。

WILLOW BOUGHS (P.18)



MCW 101

FRUIT (P.26)



MCW 114

STRAWBERRY THIEF (P.32)



MCW 127

MCW 128



MCW 129

BROTHER RABBIT (P.42)



MCW 151



MCW 152



MCW 153

THE BROOK (P.46)



MCW 161

ACANTHUS (P.48)



MCW 171



MCW 172

TRIPLE NET (P.50)



MCW 181



MCW 182

GOLDEN LILY (P.56)



MCW 201

ROSEHIP (P.58)



MCW 211



MCW 212

JASMINE (P.60)



MCW 221



MCW 222

KELMSCOTT TREE (P.62)



MCW 231

MORRIS CHRONICLES PLAINS PALETTE (P.64)



MCW 241



MCW 243



MCW 245



MCW 249



MCW 251



MCW 253



MCW 255

MCW 242



LIME PLASTER (P.66)



MCW 261



MCW 262



MCW 263



MCW 264

KELMSCOTT HERRINGBONE (P.68)



MCW 271



MCW 272



MCW 273



MCW 274

## FABRICS

※写真(柄)の縮尺はそれぞれ異なりますので、詳細については各商品掲載ページをご覧ください。

INDEX

WILLOW BOUGHS / SHEER (P.20)



MCF 102

MCF 103

WILLOW BOUGHS / DRAPE (P.22)



MCF 104

MCF 105

FRUIT / DRAPE (P.24)



MCF 111

MCF 112



MCF 113

STRAWBERRY THIEF / DRAPE (P.28)



MCF 121

MCF 123

MCF 122

MCF 124

STRAWBERRY THIEF / SHEER (P.30)



MCF 125

MCF 126

STRAWBERRY THIEF / DRAPE (P.34)



MCF 130

MCF 131

STRAWBERRY THIEF / DRAPE / BLACKOUT (P.36)



MCF 132

MCF 134

MCF 133

LEICESTER / DRAPE (P.38)



MCF 141

MCF 142

LEICESTER / SHEER (P.40)



MCF 143

MCF 144

MCF 145

BROTHER RABBIT / DRAPE / BLACK OUT (P.44)



MCF 154

MCF 155

MARY ISOBEL / SHEER (P.52)



MCF 191

MCF 192

MARY ISOBEL / DRAPE (P.54)



MCF 193

PENNINGTON (P.70)



MCF 281

MCF 284

MCF 287

MCF 290

MCF 282

MCF 285

MCF 288

MCF 291

MCF 283

MCF 286

MCF 289

MCF 292

THAMES CHENILLE (P.72)



MCF 301

MCF 304

MCF 307

MCF 310

MCF 302

MCF 305

MCF 308

MCF 303

MCF 306

MCF 309

BOURNE (P.73)



MCF 311

MCF 312

MCF 313

MCF 314

LEA SHEER (P.74)



MCF 321

MCF 322

MCF 323

MCF 324

UPHOLSTERY (P.78)



MCU 381

MCU 382

MCU 383

MCU 384

MCU 385

MCU 386

MCU 387

MCU 388

## ROLL CARPET

MORRIS CUT PILE (P.79)



MCC331 MCC332 MCC333

MORRIS LOOP PILE (P.79)



MCC334 MCC335 MCC336 MCC337 MCC338

※写真(柄)の縮尺はそれぞれ異なりますので、詳細については各商品掲載ページをご覧ください。

## RUG

WILLOW BOUGHS (P.82)



MCG341S

LEICESTER (P.86)



MCG346S

ACANTHUS (P.82)



MCG342S

STRAWBERRY THIEF (P.84)



MCG343S MCG344S

TRIPLE NET (P.84)



MCG345S

## FLOOR TILE

MORRIS OAK (P.89)



MCT361

MORRIS FLAGSTONE (P.90)



MCT362 MCT363

OXON STONE (P.91)



MCT364 MCT365

MORRIS OAK PLAIN (P.92)



MCT366

WASHED OAK (P.92)



MCT367 MCT368

HARVEST OAK (P.93)



MCT369 MCT370 MCT371

VINTAGE CHERRY (P.93)



MCT372 MCT373

SPIN OAK (P.94)



MCT374 MCT375 MCT376 MCT377 MCT378 MCT379

## DIGITAL PRINT WALLCOVERING

STRAWBERRY THIEF (P.96)



HZ-4001 HZ-4002 HZ-4003

PIMPERNEL (P.96)



HZ-4011 HZ-4012 HZ-4013

THE BROOK (P.97)



HZ-4021

MELSETTER (P.97)



HZ-4031 HZ-4032

KELMSCOTT TREE (P.98)



HZ-4041

FRUIT (P.98)



HZ-4051 HZ-4052

WILLOW BOUGHS (P.99)



HZ-4061 HZ-4062

ACANTHUS (P.99)



HZ-4071 HZ-4072

GOLDEN LILY (P.100)



HZ-4081

BLACKTHORN (P.100)



HZ-4091 HZ-4092