

THE BROOK ブルック

THE BROOK

ブルック



2015 Designed by Sanderson Design studio

ブルック(小川)は、1890年にスタンモア・ホールに住んでいた弁護士のウィリアム・ノックス・ダーシーによる重要な仕事の依頼の影響を受けています。

名前に象徴される、森の中の曲がりくねった小川のそばで牧草を食べるファロージカのデザインは、当初はタペストリーとして製造されていました。

The Brook is inspired by an important commission for the lawyer William Knox D'Arcy at Stanmore Hall in 1890. Fallow deer graze in an ancient woodland beside the winding brook that gives the design its name, formerly a tapestry.



WALLCOVERING : MCW161, MCW244 (P.64)
FLOOR TILE : MCT361 (P.89)

オリジナルは豊かな色彩で描かれた絵画のようなデザインを、
トワルドジュイや絵本の奥付のようなかわいらしくシンプルなカラーにアレンジした壁紙です。

This superlative wallpaper created for today's interiors is the result of a minimalist interpretation of the original document.

WALLCOVERING



MCW161



© Sanderson Design Group

Images from Sanderson Design Group design archive

COORDINATE PALETTE

WALLCOVERING



FABRIC



MCW161

1目盛:10cm

MCW 161

Price	AA 1,090円/m ²
Width	巾 92 cm
Repeat	↑32.1 cm ↔ 92 cm
Function	防かび / 抗菌 / 撥水
Material	塩化ビニル樹脂系壁紙
Classification	不燃 防火種別1-4

ACANTHUS アカンサス

ACANTHUS

アカンサス



1875 Designed by William Morris

アカンサスは、1875年3月に屋号をモ里斯商会へ変更した際に初めて発表された壁紙です。

アカンサスは、モ里斯の得意な手法として良く知られるレイヤーを重ねる技法を反映させて、雄大に描かれた渦巻く葉をモチーフにしており、遠近が浅い布地の中でも表情豊かな緑の表現を生み出しています。

Acanthus was the first wallpaper to be issued under Morris & Co. in March 1875. Reflecting William Morris's now-famous layering technique, Acanthus features grandly styled, scrolling leaves that depict a dramatic verdure effect, printed over a shallow ground.



WALLCOVERING : MCW171
SHEER : MCF311 (P.73)
CUSHION : MCF301, MCF307 (P.72)
CUSHION WITH PIPING : MCF310 · MCF301 (P.72)
RUG : MCC331 (P.79)
FLOOR TILE : MCT377 (P.94)

奥行き感のある大胆なアカンサスの葉の図案と、シックなカラーが落ち着いた雰囲気の壁紙です。

Acanthus leaves with a sense of depth and chic colouration give this wallpaper an ambient and calm atmosphere.

WALLCOVERING



MCW 171



MCW 171 1目盛:10cm



MCW 172



MCW 172 1目盛:10cm



Images from Sanderson Design Group design archive

COORDINATE PALETTE

WALLCOVERING



FABRIC



MCW 171 ~ MCW 172

Price	AA 1,090円/m ²
Width	巾92cm
Repeat	↑64.1cm ↔ 46.2cm
Function	防かび
Material	塩化ビニル樹脂系壁紙
Classification	不燃 防火種別1-4

※濃色の商品は、ひっかきキズや糊の拭き残しにご注意ください。

TRIPLE NET トリプル ネット

TRIPLE NET

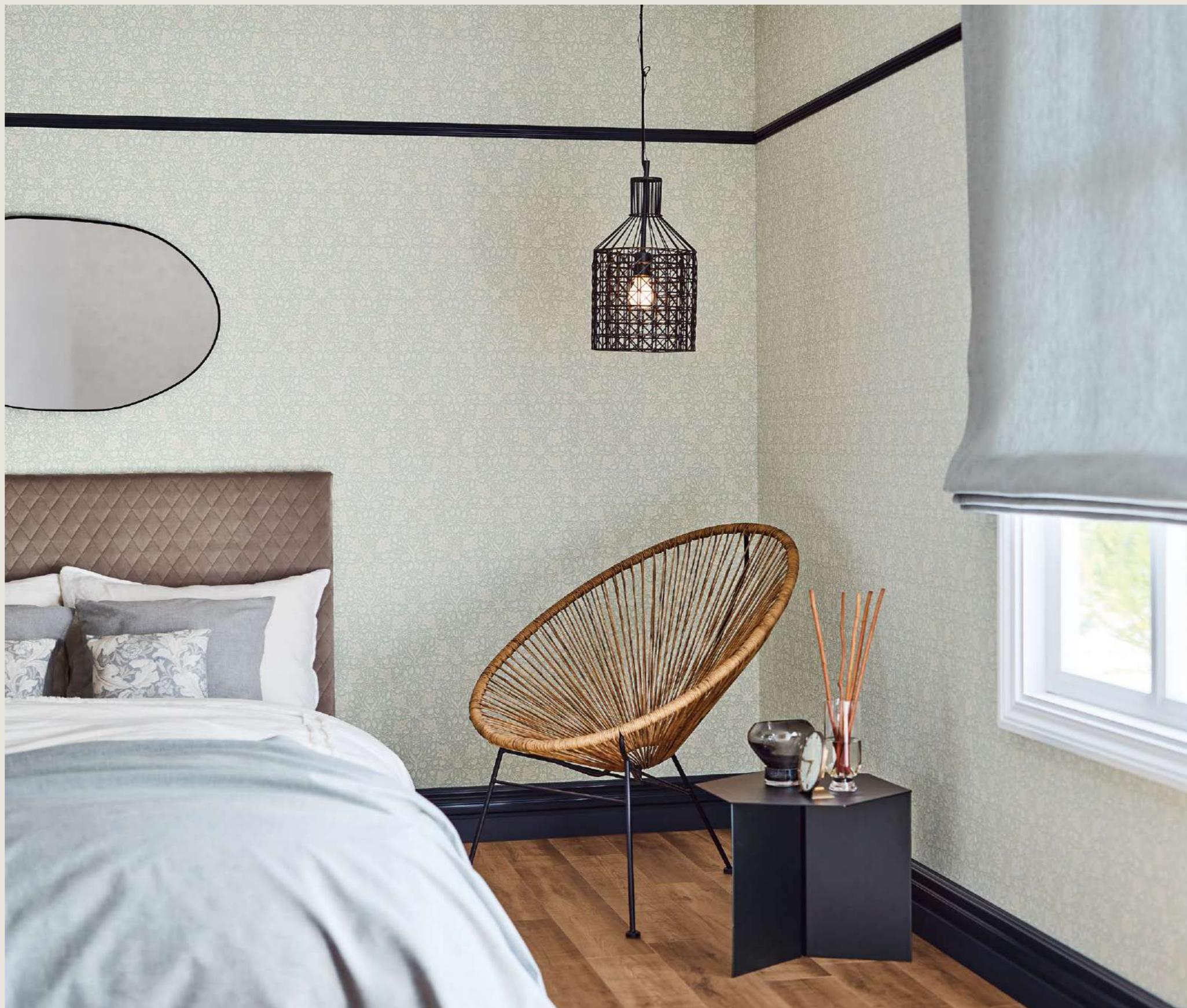
トリプル ネット



1891 Designed by William Morris

シンメトリカルな花とザクロのデザインに、モリスのペルシャ絨毯への賞賛が現れています。デザインの名前は、組み合わさって網目状に形成されるダイヤモンドの構造に由来しており、プリントテキスタイルの製造方法によって得られたむらのある表面の斑点模様は、このデザインをより表情豊かなものにしています。

Morris's admiration for Persian carpets was referenced in this symmetrical flower and pomegranate print. The design's name refers to its structure of diamonds, which are interlocked to form a 'net' construction. Speckles and dots enliven the surface using a technique that was borrowed from printed textile production.



WALLCOVERING : MCW182
PLAIN SHADE : MCF287 (P.70)
CUSHION : MCF141 (P.38), MCF287 (P.70)
FLOOR TILE : MCT370 (P.93)

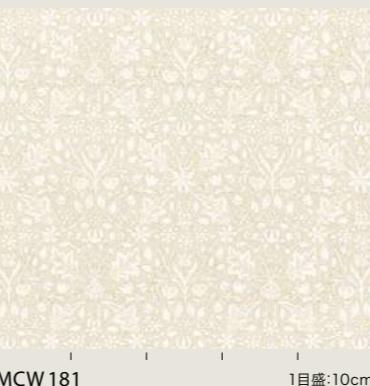
MORRIS CHRONICLESのために、モリスアーカイブから長年製品化されていなかった図案を壁紙に蘇らせました。
モリスらしい繊細な図案とシンメトリックな構成が上品で見飽きないデザインです。

This new interpretation of an original, long lost, Morris & Co. block printed wallpaper
has been revived and styled for today with tomorrow in mind.

WALLCOVERING



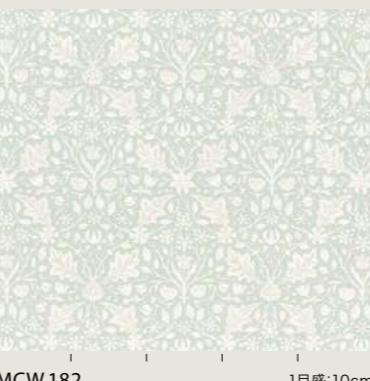
MCW 181



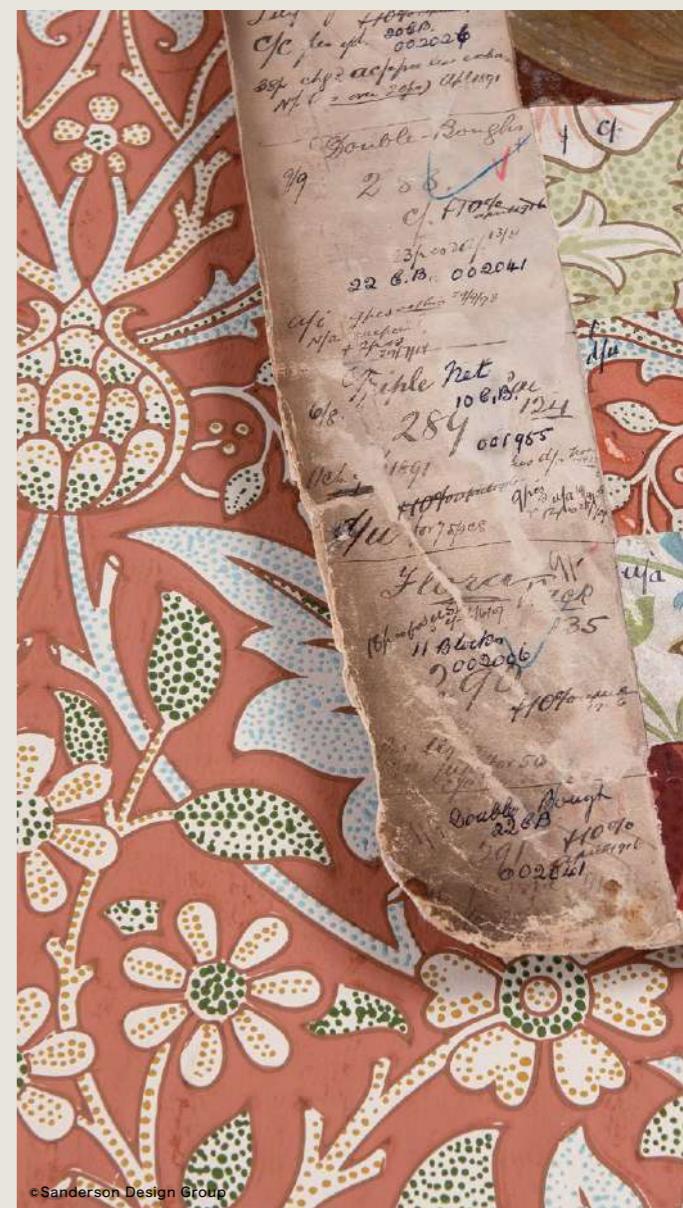
MCW 181 1目盛:10cm



MCW 182



MCW 182 1目盛:10cm



Images from Sanderson Design Group design archive

COORDINATE PALETTE

WALLCOVERING



FABRIC



MCW 181～MCW 182

Price	AA 1,090円/m ²
Width	巾 92 cm
Repeat	↑ 28.2 cm ↔ 23.1 cm
Function	防かび / 抗菌 / 撥水
Material	塩化ビニル樹脂系壁紙
Classification	不燃 防火種別1-4

MARY ISOBEL

マリー イザベル



1890s Designed by John Henry Dearle

マリー イザベルは、1890年代にジョン・ヘンリー・ダールによって手掛けられた刺繡のデザインを改編させたものです。

スコットランドの慈善家、マリー・イザベル・バー・スミスにより刺繡が施されたこのデザインは、渦巻くアカンサスの葉や花々が繊細に描写されています。

Mary Isobel has been adapted from an embroidery designed in the 1890s by John Henry Dearle.
Stitched by the Scottish philanthropist,
Mary Isobel Barr Smith, the design depicts the delicate nature of scrolling acanthus leaves and flowers.



WALLCOVERING : MCW249 (P.64)
CURTAIN : MCF191
CUSHION : MCF302 (P.72)
CARPET : MCC333 (P.79)

ナチュラルなベース生地に刺繡でマリー イザベルの柄を表現し、ドレープとも合わせやすいカラーにまとめました。

The natural purity of this fabric is delicately embroidered in refined colours to harmonise with drapes.

SHEER



MCF 191



MCF 192

COORDINATE PALETTE

WALLCOVERING



MCW 261

MCW 262

MCW 263

FABRIC



MCF 281

MCF 290

MCF 285



MCF 191



English wildflower garden with Acanthus

MCF 191 ~ MCF 192

Price 12,000円／m² [36,000円／m]

Curtain Price 181,500円 (W200×H220cm [SS])

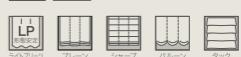
Width 300 cm (ヨコ使い)

Repeat 164 cm ↔ 53 cm

Material ポリエステル100%

サ-53

Made in Turkey



裾：ウエイトワーリーロック仕上げ (最大仕上り丈：280cm)

※刺繡商品のため、糸の切れ目や小さな針穴が目立つことがあります。

※生地の製法上、表面の引きつれや糸切れにご注意ください。

※生地の特性上、糸の節が目立つことがあります。

※生地の製法上、若干の湾曲が生じる場合があります。

※生地の製法上、刺繡糸の末端が飛び出す場合があります。

※カーテンの価格につきましては、巻末別冊資料をご確認ください。



仕様詳細を見る



WALLCOVERING : MCW249, MCW255 (P.64)
PATCHWORK CURTAIN : MCF193 - MCF291 (P.70)
SHEER : MCF191 (P.52)
PLAIN SHADE : MCF285 (P.70)
CUSHION : MCF288, MCF289 (P.70)
RUG : MCG3465 (P.86)
FLOOR TILE : MCT371 (P.93)

天然繊維混のやわらかいベース生地に、大柄のデザインを刺繡で表現しました。華やかでありながらも、大人っぽいトーンが魅力のファブリックです。

This refined soft base fabric is constructed with a blend of natural fibres and embroidered with wonderful designs in stylish tones.

DRAPE



MCF 193



MCF 193 1目盛:10cm

COORDINATE PALETTE

WALL COVERING



MCW 246 MCW 244 MCW 248

FABRIC

MCE 311 MCE 314 MCE 313

MCF 193

Price 23,050円/m² 29,500円/m

Curtain Price 399,900円 (W200×H220cm [SS])

Width 128 cm

Repeat \uparrow 63 cm, \downarrow 64 cm

Material: 100%尼龙6666(耐候部分)、100%

Material レーヨン75%・麻25%

サ-20



※刺繡商品のため、糸の切れ目や小さな針穴が目立つことがあります。

※生地の製法上、縫製時に柄が合わない場合があります。

※生地の製法上、表面の引きつれや糸切れにご注意ください。

※素材の特性上、吸湿性によって生地が伸び縮みする場合

※生地の特性上、糸の節が目立つことがあります。

※生地の製法上、刺繡糸の末端が飛び出す場合があります。

※カーテンの価格につきましては、巻末別冊資料をご確認ください。



仕様詳細表目次

GOLDEN LILY

ゴールデン リリー



1899 Designed by John Henry Dearle

ゴールデン リリーは、ジョン・ヘンリー・ダーの最も世に知られた壁紙のデザインです。モ里斯が亡くなつてから三年後につくられたゴールデン リリーは、モ里斯がデザインしたものと度々間違つて認識されることもありました。当初11色の版木を使って2配色がブロックプリントされたこのデザインは、絡まり合う百合の茎と、巻き付くつるが大胆に描写されており、観るもの目を楽しませます。

Golden Lily is John Henry Dearle's most celebrated wallpaper pattern. Originally block printed in 11 colours and in two versions, Golden Lily was created three years after Morris's death, but is often mistaken as his own hand. Entwined lily stems and tendrils twist and form into bold delight.

GOLDEN LILY ゴールデン リリー



WALLCOVERING : MCW202, MCW241 (P.64)
PLAIN SHADE : MCF306 (P.72)
OTTOMAN COVER : MCF122 (P.28)
FLOOR TILE : MCT377 (P.94)

まとまったトーンの中に、微妙な立体感やさまざまな質感が組み合わさった、洗練されたクラシック感のある壁紙。

柄を小さくアレンジしているのでポイントのアクセント使いがおすすめです。

This exemplary Arts & Crafts wallpaper reflects a vintage sophistication combining texture with coherent hues of colour.

WALLCOVERING



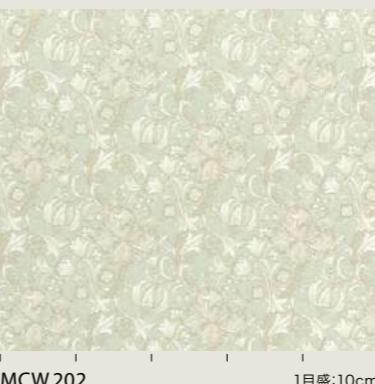
MCW 201



MCW 201 1目盛:10cm



MCW 202



MCW 202 1目盛:10cm



Images from Sanderson Design Group design archive
©Sanderson Design Group

COORDINATE PALETTE

WALLCOVERING



MCW 241 MCW 249 MCW 253

FABRIC



MCF 301 MCF 302 MCF 303

MCW 201 ~ MCW 202

Price	AA 1,090円/m ²
Width	巾92cm
Repeat	↑21.3cm ↔23.1cm
Function	防かび
Material	塩化ビニル樹脂系壁紙
Classification	不燃 防火種別1-4

ROSEHIP

ローズヒップ



1870 Inspired by a tile designed by
William De Morgan

ローズヒップはウィリアム・モ里斯、もしくはウィリアム・ド・モーガンが描いた、セラミックタイルのデザインを継承するデザインになっています。ウィリアム・ド・モーガンは彼がタイルの事業で独立するまで、モ里斯と共にステンドグラスのデザインを手掛けていました。彼の初期のデザインはモ里斯の影響を強く受けており、ローズヒップは力強く連続して描かれたデザインが特徴となっています。

Rosehip is taken from a ceramic tile design attributed to either William Morris or William De Morgan who worked with Morris designing stained glass until he started his own tile-making business. Many of his early designs show a strong Morris influence, and Rosehip shows an appreciation of robust, interlocking designs.

ROSEHIP ローズヒップ



WALLCOVERING : MCW212
TAB TOP CURTAIN : MCF111 (P.24) · MCF285 (P.70)

シンプルな図案と、判で押したようなインクの表情の組み合わせが味わい深い壁紙です。

The structure of this appealing spatial wallpaper has the tasteful combination of pure design and hand print typography.

WALLCOVERING



MCW 211



MCW 211 1目盛:10cm



MCW 212



MCW 212 1目盛:10cm



Images from Sanderson Design Group design archive

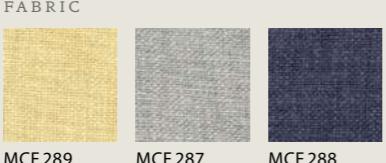
©Sanderson Design Group

COORDINATE PALETTE

WALLCOVERING



FABRIC



MCW 211 ~ MCW 212

Price	AA 1,090円/m ²
Width	巾92cm
Repeat	↑32.1cm ↔ 30.8cm
Function	防かび
Material	塩化ビニル樹脂系壁紙
Classification	不燃 防火種別1-4

JASMINE ジャスミン

JASMINE

ジャスミン



1872 Designed by William Morris

田舎の花々を観察していたモリスは、
壁をつたって上品な香りを放っているジャス
ミンに魅了され、この総柄のパターンをつくり
ました。

ジャスミンの歴史はモリスが家族とケルム
スコット・マナーに引っ越した1871年に遡り、
まさしくその庭の風景に影響されたもので
した。

Observing flowers in the countryside and absorbing
the delicate scent of jasmine climbing country walls
led Morris to create this all-over pattern. Jasmine
dates from 1871, the same year that he moved his
family to Kelmscott Manor and is directly inspired
by the garden there.



WALLCOVERING : MCW222, MCW273 (P.68)
CURTAIN : MCF102 (P.20)
CUSHION : MCF305 (P.72)
CUSHION WITH PIPING : MCF287 - MCF292 (P.70)
RUG : MCG349M (P.88)
FLOOR TILE : MCT373 (P.93)

控えめなジャスミンの花と伸びやかな蔓の組み合わせが美しい柄を、
モダンな軽やかさと柔らかさのある配色で作成しました。

A beautiful jasmine pattern created for a modern, light and soft colour scheme.

WALLCOVERING



MCW 221



MCW 221
1目盛:10cm



MCW 222



MCW 222
1目盛:10cm



Jasmine flowers

COORDINATE PALETTE

WALLCOVERING



FABRIC



MCW 221 ~ MCW 222

Price	AA 1,090円/m ²
Width	巾 92 cm
Repeat	↑53 cm ↔ 46.2 cm
Function	防かび / 抗菌 / 撥水
Material	塩化ビニル樹脂系壁紙
Classification	不燃 防火種別1-4

KELMSCOTT TREE

ケルムスコット ツリー



2010 Designed by Sanderson Design studio

1893年に中世のイギリスの刺繡から着想を得てつくられた、花々の小道や果物であふれた木々の図案を再解釈したデザインです。色彩豊かな鳥やシンプルな花々は、モリスの娘であるメイが父のために刺繡を施した、ケルムスコット・マナーにある彼の寝室のベッドの垂れ布の影響を受けており、名前の由来ともなっています。メイは熟練のアーティストとしても知られていました。

Flower trails and fruit-laden trees characterise this pretty 1893 design inspired by medieval English embroidery. The colourful birds and simple flowers are inspired by the elaborate bed-hangings May Morris, Morris's daughter, stitched for her father's bedroom at Kelmscott Manor, hence the name. May was an accomplished artist herself.

KELMSCOTT TREE ケルムスコット ツリー



WALLCOVERING : MCW231, MCW252 (P.64)
FLAP CUSHION : MCF286 - MCF288 (P.70)
CUSHION : MCF310 (P.72)
CARPET : MCC338 (P.79)

オリジナルの刺繍の華やかさと繊細さを、
緻密なグラビアプリントの5色刷りで表現した特別感のある壁紙です。

This colourful wallpaper expresses the glamour and delicacy of embroidery with intricate prints.

WALLCOVERING



MCW 231



©Sanderson Design Group

Images from Sanderson Design Group design archive

COORDINATE PALETTE

WALLCOVERING



FABRIC



MCW 231

1目盛:10cm

MCW 231

Price	AA 1,090円/m ²
Width	巾 92 cm
Repeat	↑ 64 cm ↔ 46.2 cm
Function	防かび / 抗菌 / 撥水
Material	塩化ビニル樹脂系壁紙
Classification	不燃 防火種別1-4

MORRIS CHRONICLES PLAINS PALETTE モリス クロニクルズ プレーンズ パレット



WALLCOVERING : MCW247, MCW101 (P.18)
PATCHWORK CURTAIN : MCF286 · MCF281 (P.70)
SHEER : MCF103 (P.20)
CUSHION : MCF301, MCF304, MCF305 (P.72)
SOFA SEAT COVER : MCU382 (P.78)
RUG : MCG341S (P.82)
FLOOR TILE : MCT379 (P.94)

コレクションと合わせることができるプレーンなカラーパレット。インクのような青、漆喰のような赤、定番のグリーン、その他にも豊富なニュートラルカラーなど、選び抜かれた色彩は、モ里斯のキーカラーを繊細な色とペンキ調の質感で表現しています。

This plains palette offers a range of colours to sit with the entire collection. This versatile selection holds key Morris colours in a subtle, painted texture.



MCW 241



MCW 245



MCW 249



MCW 253



MCW 242



MCW 246



MCW 250



MCW 254



MCW 243



MCW 247



MCW 251



MCW 255



MCW 244



MCW 248



MCW 252



MCW 256

COLOUR PALETTE

MCW 241～MCW 256 WALLCOVERING

Price	AA 1,090円/m ²
Width	巾92cm
Repeat	↑ - cm ⇄ - cm
Function	防かび / 抗菌 / 撥水
Material	塩化ビニル樹脂系壁紙
Classification	不燃 防火種別1-4

※見る角度や環境によってジョイント部分が目立つ場合があります。
※間接照明の場合など使用環境によっては下地が目立ちやすい商品です。
※入念な下地処理を行い、糊グマリに注意して施工してください。
※糊付け後は大きくなたみ、折りジワに注意して、上積みは避けてください。
※濃色の商品は、ひっかきキズや糊の拭き残しにご注意ください。

LIME PLASTER ライム プラスター



COLOUR PALETTE

WALLCOVERING : MCW261
SHEER : MCF145 (P.40)

上品で自然な色合いのこの壁紙は、イギリスの建築にみられる歴史的な漆喰装飾の質感を彷彿とさせます。

The gentle neutral tones of these wallcoverings evoke the textures of historic plasterwork found within the vernacular architecture of Britain.

MCW 261



MCW 263



MCW 262



MCW 264



MCW 262

1目盛:10cm

MCW 261～MCW 264 WALLCOVERING

Price	AA 1,090円/m ²
Width	巾92cm
Repeat	↑63.8cm ↔92cm エンボスリピート
Function	防かび / 抗菌 / 表面強化 / 接水
Material	塩化ビニル樹脂系壁紙
Classification	不燃 防火種別1-4

KELMSCOTT HERRINGBONE ケルムスコット ヘリンボーン



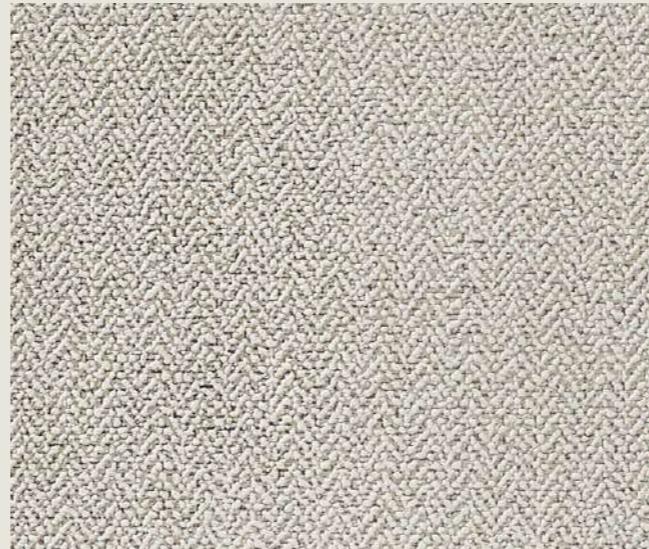
WALLCOVERING : MCW273
SHEER : MCF321 (P.74)
CUSHION WITH PIPING : MCF309・MCF310, MCF310・MCF309 (P.72)
RUG : MCG350M (P.88)
FLOOR TILE : MCT377 (P.94)

織物や、フローリング、家具、壁板などのデザインとして古くから使用されているヘリンボーン柄。この壁紙はモリスの別荘であるケルムスコット・マナーの床がヘリンボーンであることから着想されており、職人のつくり出す美しい熟練の技を反映しています。

The traditional herringbone pattern is found in fabric, flooring, furniture and panelling.
This wallcovering is inspired by the flooring in Morris' country home, Kelmscott Manor.



MCW 271



MCW 273



MCW 272



MCW 274

MCW 271～MCW 274 WALLCOVERING

Price	AA 1,090円/m ²
Width	巾92cm
Repeat	↑32.1cm ↔ 46.2cm 無地貼可
Function	防かび / 抗菌 / 撥水
Material	塩化ビニル樹脂系壁紙
Classification	不燃 防火種別1-4

PENNINGTON ペニントン



WALLCOVERING : MCW172(P.48)
EYELET CURTAIN : MCF284
SHEER : MCF321(P.74)
CUSHION : MCF310(P.72)
FLOOR TILE : MCT368(P.92)

格別な美しさと長い歴史があり、伝統に満ちた地域として名高いペニントン。

コットンのようなこの生地は、ペニントン地方の自然美を映し出しています。

This cotton-feel fabric reflects the natural beauty of the Pennington area.
This region is renowned for its exceptional beauty, long history, and is steeped in tradition.



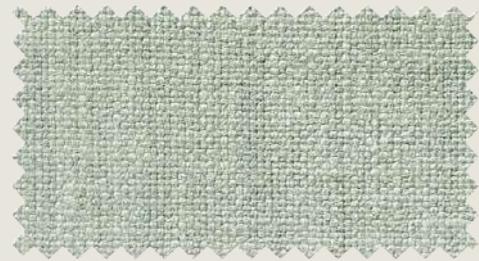
MCF 281



MCF 285



MCF 289



MCF 282



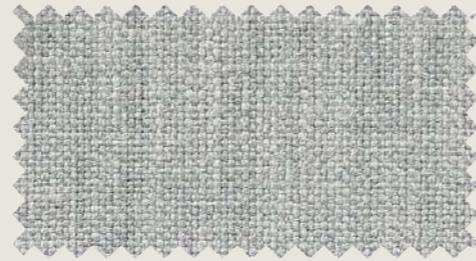
MCF 286



MCF 290



MCF 283



MCF 287



MCF 291



MCF 284



MCF 288



MCF 292

MCF 281～MCF 292 DRAPE

Price 4,050円／m² 5,500円／m

Curtain Price 59,200円 (W200×H220cm SS)

Width 136 cm

Repeat ↗—cm ↘—cm

Material ポリエステル50%・綿50%

サ-20 ✕ ✕ ✕ F ✕

Made in India



ケミカル
プリント



ブレーン



シャープ



パリュー



タック



ファン



ペドカリー
オーテル



クッション



仕様詳細を見る

※素材の特性上、吸湿性によって生地が伸び縮みする場合があります。

※生地の特性上、糸の節が目立つことがあります。

※カーテンの価格につきましては、巻末別冊資料をご確認ください。

THAMES CHENILLE テムズ シェニール



WALLCOVERING : MCW201 (P.56), MCW249 (P.64)
CURTAIN : MCF301
SHEER : MCF143 (P.40)
CUSHION WITH PIPING : MCF302 · MCF305, MCF304 · MCF306
RUG : MCG346S (P.86)
FLOOR TILE : MCT370 (P.93)

ベルベットのようなシェニール生地は、コレクションと美しく調和します。ウイリアム・モ里斯の町と田舎にある家々はテムズ川からほど近い場所にあり、この滑らかでふんわりとした生地は、川面の表情と濃淡を表現しています。

William Morris's town and country houses were situated very close to The Thames. This soft flowing fabric emulates the qualities and shades of the river.



MCF 301



MCF 305



MCF 308



MCF 302



MCF 306



MCF 309



MCF 303



MCF 307



MCF 310



MCF 304

MCF 301 ~ MCF 310 DRAPE

Price 5,860円/m² □ 8,200円/m²

Curtain Price 84,400円 (W200×H220cm [LP])

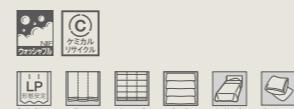
Width 140cm

Repeat $\uparrow - \text{cm}$ $\leftrightarrow - \text{cm}$

Material ポリエステル100%

サ-53 40 × F

Made in India



※意匠糸の形状は均一ではありません。
※カーテンの価格につきましては、巻末別冊資料をご確認ください。

BOURNE

ボーン

ボーンは古いイギリスの言葉で、清らかな泉から湧き出た小さな川を意味しており、軽やかで控えめなこの薄手の生地を言い表すのに相応しい名前です。

Traditionally, *bourne* is an old English word meaning a delicate stream, flowing from a fresh spring. It perfectly describes the lightweight, natural feeling of this sheer fabric.



WALLCOVERING : MCW246 (P.64)

CURTAIN : MCF311 (P.24)

SHEER : MCF312

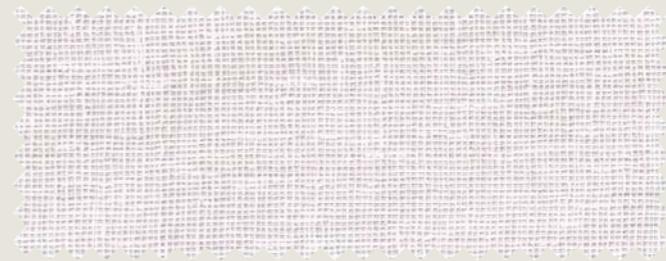
FLOOR TILE : MCT370 (P.93)



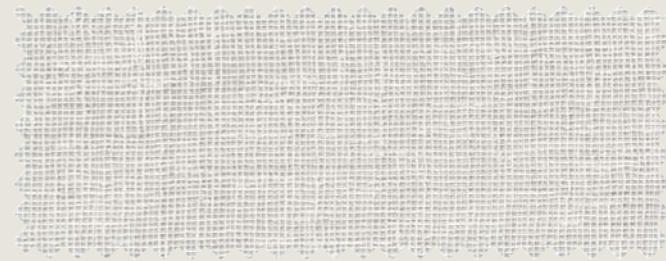
MCF311



MCF312



MCF313



MCF314

MCF311～MCF314 SHEER

Price 2,500円／m² □ 7,500円／m

Curtain Price 51,000円 (W200×H220cm [SS])

Width 300cm (ヨコ使い)

Repeat ↑—cm ↔—cm

Material ポリエステル100%

サ-53 ④ ⚫ ① ⑤ F

Made in Japan

据：ウエイトワーリロック仕上げ (最大仕上丈：280cm)

※生地の製法上、表面の引きつれや糸切れにご注意ください。

※生地の特性上、糸の節が目立つことがあります。

※カーテンの価格につきましては、巻末別冊資料をご確認ください。



仕様詳細を見る

LEA SHEER

リー シー

このシアーは、ウィリアム・モ里斯の生まれたウォルサム・フォレストにあるリー川から命名されています。
繊細な生地は、田舎の川辺を散歩している折に吹く風の自然な動きを彷彿とさせます。

These sheer fabrics are named after the River Lea in Waltham Forest where William Morris was born.
These delicate fabrics are reminiscent of the natural movement of the breeze on riverside walks in the country.



WALLCOVERING : MCW241・MCW252 (P.64)
SHEER : MCF324
FLOOR TILE : MCT373 (P.93)



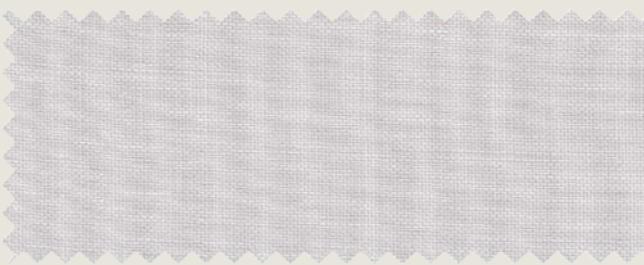
MCF 321



MCF 322



MCF 323



MCF 324

MCF 321～MCF 324 SHEER

Price 2,670円／m² [4,000円／m]

Curtain Price 46,500円 (W200×H220cm SS)

Width 150 cm

Repeat ↑—cm ↔—cm

Material ポリエステル100%

サ-53

Made in Japan



山

イ

クラシカル

ライフル

バーベンタード

SAW

ブラン

シェーブ

セーラー

スラブ

セーリング

ハーフ

ラック

ソフト

オーバーラン

LIP

リップ

スラブ

セーリング

ハーフ

ラック

ソフト

オーバーラン

※生地の特性上、糸の節が目立つことがあります。

※カーテンの価格につきましては、巻末別冊資料をご確認ください。



仕様詳細を見る